

ПРИНЯТО  
На педагогическом совете  
Протокол № 3  
от 31 августа 2022г

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Гимназия №21»  
С.Ф Хайрутдинов  
  


**Основная образовательная программа  
дошкольного образования**  
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Гимназия №21»  
Приволжского района г.Казани

Казань 2022

## Содержание

<b>№</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Стр.</b>
	<b>Введение.</b> Общие сведения о дошкольном образовательном учреждении	3
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	8
1.1.3	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.	11
1.2	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования	16
<b>2</b>	<b>Содержательный раздел</b>	21
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	21
2.1.1	Содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»	22
2.1.2	Содержание образовательной области «Познавательное развитие»	22
2.1.3	Содержание образовательной области «Речевое развитие»	49
2.1.4	Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»	60
2.1.5	Содержание образовательной области «Физическое развитие»	81
2.1.6	Тематический блок «Развитие игровой деятельности»	87
2.2.	<b>Содержательный раздел программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений).</b> Направления работы педагогов-специалистов МБДОУ	94
2.2.1	Направления работы педагога-психолога	94
2.2.2	Направления работы учителя-логопеда	96
2.3	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	97
2.4	Мониторинг образовательного процесса	104
<b>3</b>	<b>Организационный раздел</b>	108
3.1	Материально технические условия, созданные для реализации основной образовательной Программы	108
3.2	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения	109
3.3	Организация режима пребывания	120
3.4	Организация развивающей предметно-пространственной среды	126
3.5	Проектирование воспитательно-образовательного процесса	129
3.6	Особенности образовательной деятельности (традиционные события, праздники, мероприятия)	132
3.7	Кадровые условия реализации Программы	134
3.8	Преемственность в работе ДОУ и школы.	136

**Введение.**  
**Общие сведения о дошкольном образовательном учреждении.**

1	<b>Наименование учреждения в соответствии с уставом</b>	<b>на русском языке:</b> Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №21» Приволжского района г.Казани <b>Сокращённое наименование Учреждения:</b> <b>на русском языке:</b> МБОУ «Гимназия №21»
2	<b>Организационно-правовая форма</b>	Муниципальная
3	<b>Юридический и фактический адрес</b>	420110, Республика Татарстан, г.Казань, улица Рихарда Зорге 71.
4	<b>Телефон/факс:</b>	8 (843) 268 11 85
5	<b>Электронный адрес</b>	gim21@bk.ru
6	<b>Сайт</b>	<a href="https://edu.tatar.ru/priv/page2371.htm/page6164.htm">https://edu.tatar.ru/priv/page2371.htm/page6164.htm</a>
7	<b>Лицензия</b>	На право осуществления образовательной деятельности (№6227 от 20апреля 2015г.Серия 16Л 01 № 0002076)
8	<b>Директор школы</b>	Хайрутдинов Самат Фатхутдинович
9	<b>Языки обучения и воспитания</b>	русский
10	<b>Направление обучения и воспитания</b>	Коррекционно-воспитательная работа с детьми с нарушениями речи. Социально – личностное развитие детей.
11	<b>Количество групп</b>	Всего: 3 группы: 1 группа: Коррекционная
12	<b>Режим работы ДОУ</b>	Режим функционирования учреждения - 10,5ч с пятидневным пребыванием детей

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования МБОУ «Гимназия №21» Приволжского района г. Казани дошкольного отделения является нормативным документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении (далее – МБОУ) с учетом его специфики, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

МБОУ «Гимназия №21» Приволжского района г. Казани определяется образовательной Программой дошкольного образования, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с требованиями ФГОС, учебным планом, календарным учебным графиком, рабочими программами учебных предметов, разрабатываемыми и утверждаемыми образовательным учреждением самостоятельно.

Содержание образовательной программы дошкольного образования разрабатывается в соответствии с современными основными документами, регламентирующими деятельность ДОУ и строится в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР от 15.09.1990)
- Декларацией прав ребенка (принята резолюцией 1286 Генеральной Ассамблеей ООН от 20.11.1959).

Законами и документами Правительства РФ:

- Ст.30 Конституции РФ ст.7,9,12,14,17,18,28,32,33
- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 ( с изм. И доп.)
- «Национальной доктрины образования» (одобрена постановлением Правительства РФ от 30.06.2000 г.)

Документами Федеральных служб:

- «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13")

Нормативно-правовыми документами Минобразования России:

- Приказом от 30 августа 2013 года N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования;

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении ФГОС ДО»)
- Комментариями Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249;
- Приказом Минтруда России №544н от 18 октября 2013 г. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

Зарегистрировано в Минюсте 6 декабря 2013, № 30550;

Законами и нормативно-правовыми документами Республики Татарстан и ИКМО г.Казани:

- Законом РТ "О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан" изменения и дополнениями(в ред. Законов РТ от 28.07.2004 N 44-ЗРТ,от 03.12.2009 N 54-ЗРТ, от 03.03.2012 №16-ЗРТ, от 12.06.2014 №53-ЗРТ)
- Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 30.12.2009 г. №1174 « Об утверждении Стратегии развития образования в Республике Татарстан на 2010-2015 гг. «Килэчэк»;
  - Приказом Управления образования ИКМО г.Казани №356 от 15.06.2012 г. «О внедрении новых учебно-методических комплектов по обучению двум государственным языкам Республики Татарстан в дошкольных образовательных учреждениях»

Основная образовательная программа дошкольного образования МБОУ «школа № 100», дошкольное отделение может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп.

Образовательная программа дошкольного образования –стратегия психолога – педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Программа разработана в соответствии с **принципами и подходами**, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Основная идея Программы заключается в гармоничном соединении современных информационных технологий с традиционными средствами развития ребенка для формирования психических процессов, ведущих сфер личности, развития творческих способностей.

#### **Программа направлена на:**

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей

#### **Программа учитывает:**

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

### **1.1.1 Цели и задачи реализации Программы**

Цель и задачи деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Устава ДОУ, компонента ДОУ – комплексного сенсомоторного развития дошкольников, с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Программа, согласно федеральному государственному образовательному стандарту ДОУ, ставит перед собой следующие цели и задачи:

**Цель:** Обеспечение развития личности детей дошкольного возраста, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

#### **Задачи:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Формируемая участниками образовательного процесса: Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Республики Татарстан (НРК).

**Основной целью** работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

**Задачи:**

- Создание национально-культурного пространства для всестороннего развития и обогащения посредством приобщения детей к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Татарстан;
- Создание языковой среды, обеспечивающей формирование у детей интереса к изучению двух государственных языков Республики Татарстан, развитие первоначальных умений и навыков практического владения татарским и русским языком в устной форме;

Одна группа дошкольного отделения – коррекционного вида для детей с нарушениями речи

**Цель коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями речи:** создание условий для развития эмоционального, социального и интеллектуального потенциала ребенка с

нарушением речи и формирование его позитивно - личностных качеств. Коррекция познавательного и речевого развития детей для успешной социально-личностной адаптации ребёнка в обществе.

**Задачи:**

- взаимодействовать со специалистами ДОУ в процессе коррекционно-педагогического сопровождения детей с нарушением речевого развития;

**Цель:** Обеспечение развития личности детей дошкольного возраста, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

- Особый подход специалистов и педагогов в создании благоприятной среды для детей с нарушением речи и дальнейшей их развитии.

Содержание ООП ДОУ обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает направления развития и образования (образовательные области):

- \* социально-коммуникативное развитие;
- \* познавательное развитие;
- \* речевое развитие;
- \* художественно-эстетическое развитие;
- \* физическое развитие.

ООП ДОУ состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (пункт 2.9 ФГОС ДО).

Обязательная часть ООП ДОУ обеспечивает комплексность подхода в развитии детей по пяти образовательным областям.

- Формируемая участниками образовательного процесса ООП ДОУ, представлены программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности (парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

ООП ДОУ учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей, педагогов и ориентирована:

- на специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, отвечающих потребностям и интересам детей и возможностям педагогического коллектива;
- сложившимся традициям в МБОУ «дошкольного отделения».

ООП ДОУ содержит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный (пункт 2.11 ФГОС ДО), раздел «Содержание коррекционной работы» (пункт 2.11 ФГОС ДО) и раздел «Краткая презентация Программы» (пункт 2.13 ФГОС ДО).

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в общество.

### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых* (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Лично-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами,* которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей,

оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помочь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования*. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование*. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы*. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

### **Принципы коррекционной дошкольной педагогики:**

- Принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.
- Принцип учета соотношения первичного нарушения и вторичных отклонений.
- Принцип генетический, учитывающий общие закономерности развития, применительно к воспитанию и обучению детей с отклонениями.
- Принцип коррекции и компенсации, требующий гибкого соответствия коррекционно - педагогических технологий и индивидуально - дифференцированного подхода к характеру нарушений у ребенка, их структуре и выраженности.

Построение коррекционно - развивающей программы обеспечивает социальную направленность педагогических воздействий и социализацию ребенка.

Основная образовательная программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия<sup>1</sup>;
- поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Для получения качественного образования детьми с ОВЗ в рамках реализации Программы создаются необходимые условия для:

- диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации;
- оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих воспитанников языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ОВЗ.

### **Программа учитывает особенности образовательного процесса:**

**национально-культурные**, обеспечивающие возможности приобщения ребенка к культуре своего народа, родному языку, воспитание уважительного отношения к духовному наследию народов Татарстана, к культуре других народов;

**коррекционные**, направленные на формирование основных компонентов психо-физического развития детей отклонениями в интеллектуальном развитии; научно-обоснованные представления о структуре дефекта, методах и приемах коррекционного воздействия; системности и преемственности коррекционной работы с детьми дошкольного возраста.

Группы в ДОУ имеют общеразвивающую и коррекционную направленность.

В группах общеразвивающей направленности учреждение реализует основную образовательную программу дошкольного образования, разработанную ДОУ на основе ФГОС ДО и соответствующий методический комплекс; программы дополнительного образования по сенсомоторному развитию детей, парциальные программы и методики по приоритетным направлениям.

---

<sup>1</sup>Федеральный закон от 29.12.2012 г.№ 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", ст. 34. п. 1.9.

В группах коррекционной направленности осуществляется реализация адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, а также осуществляется освоение детьми специализированных программ коррекционно-развивающей направленности (Коррекционно-развивающее обучение и воспитание обеспечивается программой дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта Е.А. Екжановой, Е.А. Стребелевой «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание». М.Просвещение, 2010.)

Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников

### **1.1.3. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

#### **Специфика условий реализации Программы в ДОУ.**

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, проектируется с учётом географических, климатических особенностей южного региона с выделением двух периодов: холодный -учебный год (сентябрь-май) и тёплый- летняя оздоровительная кампания (июнь-август).

Структура учебного года разработана в соответствии с производственным календарём РТ на текущий год с учётом праздничных и нерабочих дней, что отражено в планировании образовательной деятельности по образовательным областям и сетках занятий групп разной направленности.

Продолжительность рабочей недели составляет 5 дней. Режимы работы ДОУ определены в соответствии с вариативными формами дошкольного образования (10,5ч, 12ч).

На все возрастные группы на два периода составлены режимы дня и сетки занятий, циклограммы образовательной деятельности в ходе режимных моментов, двигательные режимы.

При осуществлении воспитательно-образовательного процесса учитываются приоритетные направления деятельности ДОУ, экологические и природные особенности местонахождения и условия детского сада, что позволяет вести углубленную -образовательную и оздоровительную работу.

Реализация регионального компонента осуществляется в тесной взаимосвязи с родителями воспитанников, социальными институтами города и при их поддержке в совместной деятельности педагога и детей и в самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями через адекватные формы работы.

Организация образовательной среды, направленной на обеспечение духовно-нравственного воспитания и краеведческого образования, осуществляется с учетом реализации принципа культурообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании Республики Татарстан.

### Общие сведения о педагогическом составе

Детский сад полностью укомплектован кадрами. Коллектив ДОУ составляет 23 человека. Педагогический состав 10 человек. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 9 педагогов: из них 4 воспитателя и специалисты: учитель-логопед -1, воспитатель по обучению татарскому языку- 1, музыкальный руководитель -1, педагог – психолог- 1, Старший воспитатель-1

таблица №2

Характеристика кадрового состава		7 педагогов
1. По образованию	высшее педагогическое образование	7 (100%)
	из них	
	высшее дошкольное образование	4
	профессиональная переподготовка по курсу дошкольное образование	3
	среднее профессиональное педагогическое образование	0(0%)

### Показатели аттестации педагогов и специалистов ДОУ на 01.09.2022 г.

Таблица №3

Всего курируемых педагогических работников (чел.)	Из них									
	имеют квалификационные категории (высшую или первую)		В том числе установлена					Прошли курсы повышения квалификации		
			Высшая квалификационная категория		Первая квалификационная категория		Соответствие должности			
	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
7	0	0	0	0	4	57	3	43	4	57

Таблица №4

### Возрастные показатели педагогов и специалистов, участников образовательного процесса на 01.09.2017 г.

Наименование показателей	Всего работников	в том числе в возрасте						
		младше 25 лет	25-29	30-39	40-44	45-49	50-54	55-59
Численность работников – всего	7		1		1	2	3	
в том числе: воспитатели	4		1			1	2	
старшие воспитатели	1				1			
музыкальные руководители	1			1				
учителя – логопеды	1						1	
Педагог-психолог	0					1		

Средний возраст педагогического коллектива - 50 лет. В учреждении работает более педагоги со стажем работы более 10 лет.

### **Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста.**

Возрастные характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста сформулированы в «Дошкольной педагогике с основами методик воспитания и обучения»: Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для вузов. Стандарт третьего поколения (под.ред. А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой .СПб.Питер,2013.-464 с)

<b>Возрастные особенности психического развития детей дошкольного возраста (от 2 до 3 лет)</b>			
<b>Возрастные особенности</b>	<b>Особенности психического развития</b>	<b>Новообразования возраста</b>	<b>Основные целевые ориентиры</b>
Интенсивно развивается активная речь. Формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. К третьему году жизни ребенка совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.	Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуется восприятие и речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.	Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. У ребенка формируется образ «Я»	Создание необходимых условий для саморазвития. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; Использует специфические, культурно-фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания
<b>Возрастные особенности психического развития детей дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)</b>			
Способен к эмоциональной отзывчивости. Высокая потребность ребенка в движении Ведущая деятельность – предметно-практическая Поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет. Сформированы основные сенсорные эталоны	Речь – главное средство общения со сверстниками и взрослыми, овладевает грамматическим строем речи Внимание непроизвольное Память непроизвольная и имеет яркую эмоциональную окраску. Мышление наглядно-действенное: ребенок решает задачу путем непосредственного действия с предметами.	Начинает развиваться воображение в игре. Ребенок учится действовать предметами-заместителями.	Создание необходимых условий для саморазвития. Обеспечение развивающей среды, направленной на развитие речи, воображения и двигательной активности. Активизация интереса к познанию. Формирование ценностных ориентаций у ребенка на образцах позитивного социального поведения человека и нормах, правилах поведения, сложившихся в обществе («Что такое хорошо, что такое плохо») Организация совместной со сверстниками деятельности, позволяющей ребенку увидеть в ровеснике личность, учитывающей его желания, считающейся с его интересами, и помогающей переносить в ситуации общения со сверстниками образцы деятельности и поведения взрослых.
<b>Возрастные особенности психического развития детей дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)</b>			

<p>Активное освоение окружающего мира предметов и вещей, мира человеческих отношений через игру. Переход от «игры рядом» к игре в группах, появление групповых традиций. Общение носит вне ситуативно - деловой характер. Нарастание осознанности и произвольности поведения. В деятельности и поведении детей преобладают личные мотивы.</p>	<p>Речь. Ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности. Внимание. Становление произвольности Память интенсивно развивается. Воображение. Развитие фантазии. Мышление наглядно-образное</p>	<p>В деятельности ребенка появляется действие по правилу Возраст «почемучек».</p>	<p>Создание необходимых условий для саморазвития, самоактуализации внутренних движущих сил, способностей ребенка. Активизация интереса к познанию и стимулирование любопытства («Копилка вопросов», «Сундучок неизвестного» и пр.). Создание условий для сюжетно-ролевых игр, способствующих развитию адекватной (соответствующей нормам общества) совместной деятельности детей.</p>
---	---	---	---

#### **Возрастные особенности психического развития детей дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)**

<p>Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым или сверстником в игре, конфликтность в игровой деятельности. Развиваются выносливость и силовые качества. Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве и во времени. Активность продуктивной деятельности.</p>	<p>Внимание. Становится более устойчивым и произвольным. Память. Улучшается устойчивость. Речь. Норма – правильное произношение всех звуков Мышление. Развивается функция планирования и прогнозирования</p>	<p>Формируется саморегуляция поведения. Развивается творчество. Активизируются исследовательский навыки. «Книга – источник знания» Происходит развитие эмпатии.</p>	<p>Создание условий, формирующих самостоятельность (опорные схемы, модели, пооперационные карты); способствующих проявлению творческой и познавательной активности. Развитие инициативности, мыслительной деятельности, произвольности, способности к творческому самовыражению; Воспитание важнейших социально-эмоциональных компетенций ребенка – устойчиво хорошее настроение, уверенность в себе. Развитие умения устанавливать дружеские отношения со сверстниками, стремление к исследованию, интерес к новым ситуациям.</p>
--	--	---	--

#### **Возрастные особенности психического развития детей дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)**

<p>В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Становление детской дружбы В играх дети 6-7 лет способны отражать сложные социальные события, сюжетосложение, вступают во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли. Владение социальными нормами общения и</p>	<p>Внимание. Память. Увеличение объема памяти. Речь. Овладение морфологической системой языка, активное развитие монологической речи (речь-рассуждение) Мышление. Наглядно-образное, обобщение и классификация предметов, действий</p>	<p>Расширяется мотивационная сфера. Формирование самоконтроля, самооценки. Развитие предпосылок учебной деятельности (умение работать по образцу, инструкции). Складываются интеллектуальные предпосылки для начала систематического школьного обучения. Это проявляется в возросших возможностях</p>	<p>Создание условий для личностной, интеллектуальной и физической и социально-психической готовности к школе. Личностная готовность – формирование новой социальной позиции – положение школьника, имеющего круг прав и обязанностей. Интеллектуальная готовность – наличие у ребенка кругозора, запаса конкретных знаний, развитие психических процессов (память, внимание, мышление, речь). Социально-психологическая готовность – формирование умения общаться с другими детьми, взрослыми, действовать совместно с другими, уметь подчиняться</p>
--	--	---	---

поведения.		умственной деятельности.	
------------	--	--------------------------	--

## **Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования**

### **1.2 Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

аттестацию педагогических кадров;

оценку качества образования;

оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

#### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования по обучению детей татарскому языку**

- ребёнок проявляет уважение к людям другой национальности, к их культурным ценностям;
- ребёнок понимает речь на татарском языке, в пределах, изученных тем, задаёт вопросы на татарском языке;
- у ребёнка формируется мотивация к дальнейшему обучению татарского языка на этапе школьного обучения.

#### **ПРОГРАММА:**

В возрасте 4 – 5 лет объём словарного запаса: **62 слова татарского языка.**

В возрасте 5 – 6 лет объём словарного запаса: **45 слова татарского языка.**

В возрасте 6 – 7 лет объём словарного запаса: **60 слов татарского языка.**  
*Перед выходом в школу объём словарного запаса составляет 167 татарских слов*

## **Особенности реализации образовательного маршрута**

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее - дети с ограниченными возможностями здоровья).

При реализации Программы в рамках педагогической диагностики проводится оценка индивидуального развития детей

Цель оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста связана с оценкой эффективности педагогических действий, лежащих в основе их дальнейшего планирования  
Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построении его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития)
- 2) оптимизация работы с группой детей

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

В рамках реализации образовательного маршрута оценивается динамика развития ребенка в условиях реализации содержания образовательных областей и связанных с ними *тематических модулей*.

Периодичность проведения мониторинга: 2 раза в год (сентябрь, май).

Данные планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам и представлены в педагогической диагностике и программе мониторинга в соответствии с разработанным в МБОУ Положением о мониторинге качества образовательной Программы.

## **Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Система мониторинга развития детей позволяет осуществлять оценку динамики достижений и включает описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга. Оценка индивидуального развития детей производится воспитателями в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты

педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей

п/п	Направление мониторинга в соответствии с образовательными программами	Ответственные за проведение диагностики	График проведения диагностики	Методы мониторинга
<b>I . Оценка уровня развития детей (по образовательным областям)</b>				
<b>1. Социально-коммуникативное развитие</b>	Воспитатель,	I-II неделя сентября. I-II неделя мая	Создание ситуаций, беседа, опрос, рассматривание иллюстраций, экскурсии по территории детского сада. Наблюдение за предметно-игровой деятельностью детей; экспериментальные ситуации; сюжетные картинки с полярными характеристиками нравственных норм; анализ детских рисунков, игровые задания; создание проблемных ситуаций; изготовление игрушки из бумаги; наблюдение за процессом труда	
<b>2. Познавательное развитие</b>	Воспитатель (в коррекционной группе Учитель - (логопед))	I-II неделя сентября. I-II неделя мая	Беседа, опрос, задания проблемные ситуации, дидактические игры, анализ продуктов детской деятельности	
<b>3.Речевое развитие</b>	Воспитатель (в коррекционной группе Учитель- (логопед))	I-II неделя сентября. I-II неделя мая	Индивидуальные беседы; опрос, беседа по картинкам; беседа с практическим заданием, дидактические, словесные игры	
<b>4.Художественно-эстетическое развитие</b>	Воспитатель, Музыкальный руководитель	I-II неделя сентября. I-II неделя мая	Индивидуальные беседы; наблюдение за процессом художественного творчества, свободной деятельностью детей; диагностические ситуации, диагностические задания, игровые диагностические задания	
<b>5.Физическое развитие</b>	Воспитатель, инструктор по физической культуре, врач ДОУ	I-II неделя сентября. I-II неделя мая	Наблюдения за ребенком в процессе жизнедеятельности и занятий по физической культуре; контрольные упражнения и двигательные задания, беседы, опрос, диагностические игровые задания, проблемные ситуации, наблюдение	
<b>6. Обучение татарскому (родному) языку</b>	Воспитатель по обучению татарскому языку	I-II неделя сентября. I-II неделя мая	Индивидуальные беседа; опрос, беседа по картинкам; беседа с практическим заданием, дидактические, словесные игры, настольно-печатная игра	

В рамках реализации индивидуального образовательного маршрута оценивается динамика развития ребенка в условиях реализации содержания образовательных областей и связанных с ними тематических модулей.

В качестве результатов – целевых ориентиров *социально-коммуникативного развития* детей выступают:

- В раннем возрасте:
  - Наблюдается динамика непосредственного эмоционального общения с взрослым, эмоциональное благополучие детей;

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- Использует физические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов и умеет пользоваться ими; владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

-Происходит развитие готовности и способности к общению с взрослыми, совместным играм со сверстниками под руководством взрослого;

В дошкольном возрасте:

- Развивается игровая деятельность детей и динамика спонтанной игры, ее обогащение;

- Формируется готовность и способность к коммуникативной деятельности (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками);

- Ребенок обладает начальными знаниями о себе и социальном мире;

- Овладевает основными культурными способами деятельности; проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; старается разрешать конфликты;

- Обладает установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям, самому себе, чувством собственного достоинства;

- Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать их неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства, в том числе веру в себя;

- Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Результаты **познавательного развития** связаны с конкретизацией целевых ориентиров развития детей, определением динамики их развития:

• В младенческом и раннем возрасте – от овладения основными культурными способами деятельности, подражания речевым и предметно-практическим действиям взрослого, проявления инициативы и самостоятельности в познавательно-исследовательской деятельности;

• В дошкольном возрасте – до развития любознательности, формирования задавать вопросы взрослым и сверстникам, развития интереса к причинно-следственным связям, стремления самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; развития способности наблюдать, экспериментировать, формирования познавательно-исследовательской деятельности и воображения.

В итоге к концу посещения детского сада ребенок обладает начальными сведениями о себе, природном и социальном мире; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории; способен к принятию решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Результаты **речевого развития** связаны с конкретизацией целевых ориентиров развития детей, определением динамики их развития:

• В раннем возрасте – от понимания речи взрослого, формирования представлений о названиях окружающих предметов и игрушек, умений и навыков владения активной речью, включенной в общение; формирование готовности обращаться с вопросами и просьбами; проявления интереса к стихам и песням, сказкам и рассматриванию картинок;

• В дошкольном возрасте – до овладения устной речью, благодаря которой ребенок может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний, проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, способен к построению речевого высказывания в ситуации общения; знаком с произведениями детской литературы и обнаруживает предпосылки грамотности (может выделять звуки в словах).

В качестве **целевых ориентиров** – **результатов - художественно-эстетического развития** детей выступают следующие:

Музыкальное развитие:

• В раннем возрасте:

- интересуется звучащими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с музыкальными игрушками и в музыкально-дидактические игры, стремится проявлять настойчивость в достижении результата;
- проявляет интерес к танцевальным движениям и песням, стремится двигаться под музыку;
- эмоционально откликается на различные произведения музыкальной культуры и искусства;
- \* В дошкольном возрасте:
- овладевает основными культурными способами и видами музыкальной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности;
- Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной музыкальной деятельности; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать их неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и створчества;
- Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкально-игровой и творческой музыкальной деятельности.

#### Художественное развитие:

- В раннем возрасте:
  - ребенок манипулирует с предметами и выполняет познавательно-исследовательские действия с инструментами и материалами, способствующими интересу к изобразительной деятельности;
  - формируются готовность к экспериментированию с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), создание продукта изобразительной или конструктивной деятельности;
  - Ребенок проявляет интерес к рассматриванию картинки, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- В дошкольном возрасте:
  - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным и художественным окружением;
  - развитие интереса и способностей к изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) и конструированию из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
  - Ребенок овладевает основными культурными способами художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

В качестве *результатов физического развития* на уровне целевых ориентиров выступают следующие:

- У детей раннего возраста развиты крупная (общая) и мелкая моторика, стремление осваивать различные виды движения (бег, лазание, перешагивания и пр.); интерес к тактильно – двигательным играм;
- У ребенка дошкольного возраста развиты крупная и мелкая моторика; он подвижен, вдаеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; способен к принятию решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах двигательной и физкультурной, спортивной деятельности; обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и пр.).

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания**

Содержание Программы способствует развитию личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Воспитание и обучение осуществляется на русском и татарском языках - государственных языках Республики Татарстан

Содержание психолого-педагогической работы в образовательных областях изложено по тематическим блокам, внутри которых материал представлен по возрастным группам

**2.1.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В качестве задач данной образовательной области выступают:

Тематический блок **«Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»**. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Тематический блок **«Ребенок в семье и сообществе»**. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Тематический блок **«Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»**. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Тематический блок **«Формирование основ безопасности»**. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### **Интеграция образовательных областей с другими образовательными областями**

Область «Социально-коммуникативное развитие»	Задачи интеграции
Физическое развитие	Развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами, татарских подвижных игр

Художественно-эстетическое развитие	Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах изобразительной деятельности. Формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах изобразительной деятельности.
Речевое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения. Использование художественных произведений для формирования первоначальных представлений социального характера
Познавательное развитие	Формирование видения целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире.

### **Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

#### **Тематические блоки ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.	Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.	Формирование основ безопасности
--	--	---	---------------------------------

**Цель социально-коммуникативного развития :**позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

#### **Задачи социально-коммуникативного развития по ФГОС ДО:**

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

#### **Задачи социально-коммуникативного развития с учетом регионального компонента**

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность РТ, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых нефтяников; детей другой национальностей народов Поволжья, родной природы, общественной жизни.
- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного города.
- расширение знания детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи города Казани

#### **Основные цели и задачи социально-коммуникативного развития:**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование тендernessной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил

### **Содержание психолого-педагогической работы по тематическим блокам**

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

##### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним.

Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть нессорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

##### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

##### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

#### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

**Родная страна.** Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группедетского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потекши и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

#### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

##### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем

самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирая лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно- гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираясь после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям, после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и

на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).

Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию.

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы.

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности,

бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираясь, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытираять их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб,

птиц, морских свинок и т.п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью - к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной - к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом - к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

### **Формирование основ безопасности**

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно - нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр.

Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проездная часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении.

Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон

#### **Социально-коммуникативное развитие с учетом регионального компонента**

##### **2 младшая группа.**

Воспитывать интерес и доброжелательное отношение к окружающим. Создавать условия для доверительного общения на родном языке. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации об окружающем мире, событиях в родном городе, республике.

Формирование культуры общения и доброжелательного отношения к сверстникам, взрослым в процессе народных игр. Передача детям знаний о доступных их пониманию опасных ситуациях, происходящих дома, в детском саду и на улицах родного города.

Формирование элементарных представлений о некоторых растениях, о домашних и диких животных

родного края. Обеспечение освоения основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определенной последовательности), отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку), используя малые формы устного творчества своего народа.

Обращение внимания детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений татарского народа. Стимулирование ситуативных проявлений желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности. Формировать некоторые представления детей о трудовой деятельности посредством малых фольклорных жанров. Сопровождать самообслуживание и трудовые операции ребенка татарскими народными пословицами. Расширение и обогащение представления детей о труде людей родного города.

### **Средняя группа.**

Формирование первичных представлений о РТ, России. Одобрять инициативу общения на родном языке, вежливо откликаться на предложения общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности. Поддерживать беседы об окружающем мире, событиях в родном городе, республике.

Формировать культуру общения (приветливо здороваться и прощаться в зависимости от национальной принадлежности собеседника, доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за оказанную услугу, помочь, угостить).

Поощрение и закрепление желания трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых. Формировать представления о трудовой деятельности посредством татарских народных сказок («Четыре друга», «Гороховое войско» и др.). Сопровождать трудовые операции ребенка стихотворными строчками татарских писателей (Д. Тарджеманов «Верхом на палочке», Ш. Маннур «Воркуют голуби» и др.).

### **Старшая группа**

Развивать умение общаться на родном языке с детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с новеньkim в группе детского сада и др.

Создавать условия для эмоционально насыщенного содержательного общения на родном языке взрослого с ребенком и детей между собой в разных видах детской деятельности.

Обучать элементарным правилам этикета, задавать этически ценные образцы общения, побуждать использовать в речи татарский народный фольклор (пословицы, поговорки, потекши и др.).

Формирование представлений о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа; почитания обычаев и традиций башкирского, чувашского народа. Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми: привычки играть, трудиться, заниматься сообща, стремления радовать старших хорошими поступками. Формирование доброжелательного отношения к сверстникам разных национальностей.

Расширение и систематизирование представлений о труде взрослых, о результатах труда, его значимости. Продолжить формирование представления детей о трудовой деятельности посредством татарских народных сказок («Ремесло выручит», «Три дочери» «Падчерица» и др.). Обращать внимание детей на сказочных героев, которые трудятся. Сопровождать трудовые операции ребенка строчками из стихотворений Г. Тукая («Забавный ученик», «Киска-озорница» и др.). Формировать представления о некоторых профессиях и занятиях людей, живущих в родном городе.

### **Подготовительная группа.**

Совершенствование знаний о традициях и обычаях своего народа. Формирование представлений о том, что в Татарстане живут люди разных национальностей в мире и дружбе. Ознакомление с традициями, обычаями, обрядами марийского, удмуртского и мордовского народа. Способствовать воспитанию чувства патриотизма, осознанию себя как гражданина родного города (села), республики, страны, уважительно и с гордостью относящегося к символике города, республики, страны (флагу, гербу, гимну).

На основе расширения знаний о Республиках Поволжья воспитание патриотических чувств к родному краю и толерантного отношения к народам других национальностей.

Поощрение желания работать в коллективе. Продолжить формирование представлений о трудовой деятельности посредством татарских народных сказок («С ремеслом не пропадешь, без ремесла не проживешь», «Добрый совет», «Золотые песчинки» и др.). Познакомить детей с татарским народным юмором о труде («Два лентяя», «Ответ иголки» и др.).

Обучать некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребенка. Показать разные способы вышивки (тамбурный шов, шитье бисером), помочь детям в изготовлении подарка близким в национальном колорите

Расширение и систематизирование представлений о различных видах труда народов Поволжья, удовлетворяющих потребностей общества и государства.

Ознакомление с реками РТ, правилами безопасного поведения на водоёмах.  
Формирование элементарных представлений о работе ГИБДД.

**Принципы социально-коммуникативного развития:**

- становление деятельности:** игровой, общения, продуктивной, трудовой, познавательной
- становление сознания:** развитие речи, познавательное развитие, становление морального сознания и системы ценностей
- становление личности:** отношение к окружающему, к другим людям: доверие, авторитет, уважение прав всех детей; отношение к себе: формирование образа «Я», самооценки, образа своего будущего

**Направления социально-коммуникативного развития:**

- развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей
- трудовое воспитание
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
- патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

**Формы социально-коммуникативного развития:**

- коммуникативные игры: детский игровой фольклор, игры- пластические импровизации, игры-зеркала, тактильные игры, игры-тренинги с именами, музыкально-коммуникативные игры
- социально-ориентированные игры, сюжетно-ролевые игры, режиссерские игры
- игровые обучающие ситуации (ИОС); ситуации морального выбора
- просмотр презентаций, слайдов, видеофильмов, телепередач
- составление рассказов из опыта, сказок
- Проекты-выставки, конкурсы, праздники, развлечения
- Чтение
- Беседы социально-нравственного содержания
- Экскурсии
- Ситуативные разговоры с детьми
- Психогимнастические этюды
- Педагогические ситуации
- Ситуации морального выбора
- Совместные действия
- Наблюдения
- Поручения

**Средства социально-коммуникативного развития:**

- предметно-пространственная, игровая среда
- способы коммуникации: ситуации-иллюстрации, ситуации-упражнения, ситуации-соревнования, ситуации-оценки, ситуации морального выбора
- материалные средства: игрушки, оборудование для трудовой деятельности, атрибуты к играм,
- культурные ценности: книги, картины, предметы искусства и народного творчества, музыкальные произведения
- ТСО, ИКТ

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</li><li>2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</li><li>3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенций в вопросах воспитания.</li><li>4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.</li><li>5. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.</li><li>6. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.</li><li>7. Повышение правовой культуры родителей.</li><li>8. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования</li></ol>

	методов, унижающих достоинство ребёнка. 9. Создание выставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».
--	---

## **2.1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»**

предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В качестве задач данной образовательной области выступают:

Тематический блок **«Формирование элементарных математических представлений»**. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Тематический блок **«Развитие познавательно-исследовательской деятельности»**. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Тематический блок **«Ознакомление с предметным окружением»**. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Тематический блок **«Ознакомление с социальным миром»**. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Тематический блок **«Ознакомление с миром природы»**. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

<b>Познавательное развитие»</b>	<b>Задачи интеграции</b>
---------------------------------	--------------------------

Социально-коммуникативное развитие	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности, представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы.
Речевое развитие	Развитие познавательно – исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.
Художественно-эстетическое развитие	Формирование целостной картины мира через восприятие и создание детьми художественного образа и его творческое воплощение. Знакомство с нетрадиционными изобразительными материалами, их свойствами и качествами. Знакомство с символичностью татарского узора, цвета, формы, композиции.
Физическое развитие	Развитие знаний детей по вопросам сохранения здоровья, пользы и необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение педагога с детьми «Уроки здоровья», знакомство с национальными подвижными играми, национальными видами спорта и достижениями в области спорта

### Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»

Тематические блоки ОО «Познавательное развитие»			
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Приобщение к социокультурным ценностям	Формирование элементарных математических представлений	Ознакомление с миром природы
<b>Цель познавательного развития:</b> развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие			
<b>Задачи познавательного развития по ФГОС ДО:</b> -развитие любознательности и познавательной мотивации -формирование познавательных действий -становление сознания -развитие воображения и творческой активности -формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.			
<b>Основными задачами в познавательно-речевом развитии детей с учетом национально – регионального компонента являются:</b> -воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в республике Татарстан и городе Казани; -формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности широко использовать возможности народной и музейной педагогики.			
<b>Принципы познавательного развития:</b> -систематичности и последовательности -наглядности -доступности -взаимосвязи умственного, сенсорного и речевого развития -формирования элементарного осознания явлений мира и природы -обеспечения активной познавательно-поисковой практики -обогащения мотивации познавательной деятельности			
<b>Направления познавательного развития:</b>			

- развитие мышления, памяти, внимания, воображения:** различные виды деятельности; вопросы детей; занятия по развитию логики; развивающие игры
- развитие творчества:** конструктивное творчество; театрально-игровое творчество (развитие речевой интонационной выразительности, театрализованные игры)
- формирование специальных способов ориентации:** экспериментирование с природным материалом; использование схем, символов, знаков

#### **Основные цели и задачи познавательного развития:**

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

#### **Содержание психолого-педагогической работы по возрастным группам**

##### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

###### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет —не тонет, рвется —не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие. Развивать образные представления. Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

###### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать

наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств. Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершая умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в

этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр. Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности

#### **Приобщение к социокультурным ценностям**

##### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по

произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами город-ской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода .Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.).

Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детскийсад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта ( наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (проводить и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция

растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных расформировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычай и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире

### **Формирование элементарных математических представлений**

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету).

Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три

—всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4-5, 5-5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по слету?», «На котором месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну —3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»), Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушки, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее —короче, шире —уже, выше —ниже, толще —тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины.

Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка —самая высокая, эта (оранжевая) —пониже, эта (розовая) —еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осознательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой —маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч —шар, окно, дверь —прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо —налево, вверх —вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках —игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко —близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин —всех игрушек поровну—по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо —овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишой, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей (различие, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибаия предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа

## Ознакомление с миром природы

### Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами

(волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фигура, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

#### Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

#### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыророжки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (балзамин, фигура, хлорофитум, герань, begonia, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются

реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени.  
Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные— маслята, опята, лисички и т.п.; несъедобные —мухомор, ложный опенок).

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.

Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить детей с дикими животными.

Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

#### **Сезонные наблюдения**

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенных изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать

новые

листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.  
Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.  
Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).  
Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.  
Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».  
Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

### **Познавательное развитие с учетом регионального компонента**

**(развитие познавательно-исследовательской деятельности, приобщение к социокультурным ценностям, формирование элементарных математических представлений, ознакомление с миром природы,**

#### **II младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развитие сенсорной культуры, используя образцы национальной одежды.

Расширение знаний детей о своем родном городе; воспитание интереса к явлениям родной природы  
Учить детей называть свой родной город (село, поселок), улицу, на которой он живет. Продолжать знакомство с ближайшим окружением (основными объектами городской или поселковой инфраструктуры), предметами ближайшего окружения, их назначением. Развивать представления об устройстве человеческого жилья, предметах домашнего обихода.

Вызвать желание быть активным участником событий, происходящих в детском саду, дома (участие в утренниках, изготовление подарков ко дню рождения близких и сверстников, празднование семейных праздников и др.) Учить правилам поведения в гостях, на дне рождения у друга, народном празднике, в детском саду. Познакомить с правилами поведения на улице, дорогах, в общественном транспорте.

Побуждать детей к рассказыванию о том, как они провели выходные (праздничные) дни, с кем гуляли, где (в цирке, парке аттракционов, «на центральной площади, улицах города, за городом). Инициировать проявления эмоционально-положительного отношения к событиям, стремление поделиться своими впечатлениями со взрослыми и детьми.

Познакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями (береза, дуб, ель), кустарниками (сирень, шиповник), цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха), комнатными растениями (герань, фикус).

Расширять представления о насекомых (бабочка, божья коровка, стрекоза), познакомить с особенностями домашних и диких животных, обитающих в данной местности. Развивать интерес к объектам животного мира, ко всему живому, природе в целом.

Учить детей замечать суточные и сезонные изменения в природе и те изменения, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности людей. Способствовать умению любоваться красотой окружающей природы (радуга, иней на деревьях, появление первоцветов и т. п.).

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

.Развитие интереса культурному наследию татарского и русского народа

Учить детей называть республику, родной город (село, поселок), улицу, на которой он живет. Ознакомление с достопримечательностями родного города, столицей России-Москвой и с растительным и животным миром родного края. Способствовать накоплению опыта участия в беседах о событиях, происходящих в родном городе. Стимулировать к собиранию коллекций открыток, значков, семейных фотографий у памятных мест, альбомов, иллюстрированных книг, журналов, буклетов, связанных с образами родного края.

Формировать первичные представления о хозяйственной деятельности человека, который заботится о самом себе, своем жилище, о домашних животных и растениях, содержит в чистоте двор, улицу. Вызвать желание содержать в порядке жилище, улицы города.

Продолжать знакомство с некоторыми растениями данной местности: с деревьями (сосна, клен), комнатными растениями (балзамин, фуксия), грибами (маслята, опята, белый гриб), фруктами (яблоко, слива), овощами (огурец, помидор, лук, морковь, репа, лук), ягодами (малина, рябина, вишня, смородина).

Расширять представления о насекомых (муравей, пчела, жук, шмель), домашних и диких животных, обитателях уголка природы в группе. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (воробей, снегирь, синица), вызвать желание детей подкармливать их круглый год.

Побуждать детей к рассказыванию о том, что они видели в поле, в лесу, на речке. Проявлять желание детей нарисовать понравившееся растение, животное, уголок природы, сделать их фотоснимки.

### **Старшая группа.(от 5 до 6 лет)**

Воспитание дружественных чувств к народам других национальностей. Формирование у детей познавательного интереса, интеллектуального развития, через знакомство с историей, культурой, традицией и природой народов Поволжья (Чувашия, Башкортостан). Расширение кругозора детей при изучении информационного, наглядного материала о столице и других городов РТ.

Формировать представление о том, что Татарстан – многонациональная республика. Казань – крупный промышленный центр, один из древнейших городов России. Казань – столица республики и всех татар мира. В Казани работают президент, правительство Татарстана, мэр города.

Рассказать детям истории, легенды, мифы о родном крае. Познакомить с достопримечательностями, событиями прошлого, историческими памятниками, музеями, улицами родного города (села).

Познакомить с основной символикой Республики Татарстан (флаг, герб, гимн). Развивать осознание детьми принадлежности к своему народу.

Познакомить детей с географическим положением Республики Татарстан (на карте и глобусе обозначить территорию республики, реки Волгу и Каму, Куйбышевское и Нижнекамское водохранилище, озеро Кабан, озера и реки окрестностей).

Познакомить с традициями, обычаями, обрядами народов, живущих в Республике Татарстан. Дать представление о национальных праздниках (Науруз, Курбан-байрам, Сабантуй, Нардуган и др.). Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к другим национальностям.

Приобщать к прошлому и настоящему национальной и мировой культур. Познакомить с жизнью и творчеством выдающихся деятелей литературы и искусства: поэты (Г. Тукай, М. Джалиль, Р. Миннүллин и др.), писатели (А. Алиш, Р. Батулла и др.), художники (Х. Якупов, Х. Казаков и др.), скульпторы (Б. Урманче и др.). Вызвать интерес к их жизни и деятельности.

Расширять знания детей о природе родного края с учетом их интересов.

Познакомить с природоохранительной деятельностью человека. Рассказать о Волжско-Камском государственном заповеднике, их роли в охране природы республики.

Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе, предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства, формировать непотребительское отношение к природе родного края, первые навыки природопользования («Если я и другие люди будем собирать лекарственные травы с корнями, то...»).

Поддерживать интерес к наиболее часто встречающимся растениям и животным родного края. Учить группировать и классифицировать объекты природы по характерным признакам (деревья хвойные и лиственные, кустарники, травянистые растения; растения леса, луга, сада; лесные ягоды, грибы, комнатные растения; дикие и домашние животные, зимующие и перелетные птицы, рыбы, насекомые и т. д.).

Побуждать к наблюдению за поведением животных, живущих на территории республики, к выделению характерных особенностей их внешнего вида (части тела, чем оно покрыто), способов передвижения (ползает, летает, плавает), питания, приспособления к среде обитания некоторых насекомых, земноводных, пресмыкающихся, зверей, птиц (диких и домашних). Помогать узнавать животных по издаваемым ими звукам. Развивать умение видеть красоту природы родного края, богатство ее форм, красок, запахов.

### **Подготовительная группа(от 6 до 7 лет)**

Формирование представлений о государстве, республике (президент, правительство, армия, полиция), о символах России и Татарстана (флаг, герб, гимн)

Закрепление представлений о столице России-Москве, Татарстана-Казани, о государственных праздниках. Расширение представления о родном городе, его достопримечательностях, его природе, выдающихся личности (писатели, композиторы, художники).

Воспитание уважения и толерантного отношения к людям разных национальностей. Расширение представления об образе жизни людей, населяющих республику Татарстан, их обычаях, традициях, фольклоре. Развитие личности дошкольников через взаимодействие культур народов Поволжья (Чувашия, Удмуртия, Марий Эл, Башкортостан, Мордовия)

Продолжить знакомство с прошлым и настоящим республики, ее расположением, природой, климатом, жизнью людей. Познакомить с достопримечательностями своего города, народными

промышленами, национальной кухней, языковой культурой народов Республики Татарстан. Способствовать овладению этикой межнациональных отношений.

Учить называть и показывать на карте родной город, республику, столицу, крупные города РТ (Альметьевск, Набережные Челны, Нижнекамск, Бугульма, Зеленодольск и др.).

Познакомить с жизнью древних городов, их историей, культурой, бытом (Биляр, Булгар). Учить сравнивать быт людей в городе и на селе. Обратить внимание на особенности одежды, жилища, домашней утвари двух народов.

Развивать умение видеть позитивные изменения, происходящие в родном городе (строительство детских садов, открытие спортивных комплексов, театров и др.).

Рассказать о том, что Казань – это большой промышленный и торговый центр, а татарский народ испокон веков занимался земледелием, животноводством, кожевенным производством, торговлей и т. д.

Продолжить изучение символики родного города, других городов, способствовать осознанию принадлежности к своему народу.

Приобщать к прошлому и настоящему национальной и мировой культур. Познакомить с жизнью и творчеством выдающихся деятелей музыкального и театрального искусства: композиторы (С. Садыкова, С. Сайдашев, Ф. Яруллин и др.), певцы (Ф. Шаляпин, И. Шакиров и др.), режиссеры театра (М. Салимжанов, К. Тинчурин и др.), актеры театра (В. Качалов, Г. Камал и др.). Вызвать интерес к их жизни и деятельности.

Познакомить с жизнью и деятельностью выдающихся деятелей науки (Н. И. Лобачевский, К. Ф. Фукс, И. М. Симонов, Н. Н. Зинин, А. М. Бутлеров, А. Е. Арбузов и др.). Удовлетворять познавательный интерес, помочь в поиске информации о преподавателях и выпускниках Казанского государственного университета.

Рассказать о подвигах национальных героев Великой Отечественной войны (М. Джалиль, Г. Гафиатуллин, М. П. Девятаев, П. М. Гаврилов, Н. Г. Столяров и др.). Привлечь родителей к рассказу детям о воинских наградах прадедушек, прабабушек.

Воспитывать уважение к защитникам Отечества (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.).

Расширять знания детей о природоохранительной деятельности. Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе родного края, предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства, формировать ресурсосберегающее отношение к ней, навыки рационального природопользования. Рассказать о правилах сбора ягод и растений.

Продолжить знакомство с государственными заповедниками, их обитателями, представителями флоры и фауны, занесенными в Красную книгу РТ. Довести до сознания детей необходимость бережного отношения к редким представителям животного и растительного мира.

Познакомить с обитателями рек и озер Татарстана. Рассказать о значении рек, родников в жизни человека. Вызвать желание содержать в чистоте водные ресурсы республики.

Обращать внимание на красоту природы родного края, богатство ее форм, красок, запахов. Развивать умение детей замечать изменения в природе.

#### **Формы познавательного развития:**

- Игры: сюжетно ролевые, развивающие, дидактические, словесные
- наблюдения с фиксированием результатов на моделях, экскурсии
- исследовательская деятельность
- простейшие опыты, экспериментирование
- проектная деятельность
- создание коллекций
- беседа, рассказ, ситуативный разговор
- игровая проблемная ситуация, решение различных задач
- Рассматривание
- Игра-экспериментирование
- Конструирование
- Экскурсия, мини-поход
- интегрированная прогулка по экологической тропе

#### **Игра-экспериментирование**

#### **Средства познавательного развития:**

- общение взрослых и детей

- насыщенная предметно-развивающая среда
- элементарная экспериментальная и опытническая деятельность
- художественная и природоведческая литература
- ТСО, ИКТ
- изобразительное искусство, музыка, театр
- занятия по другим разделам программы

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:<ul style="list-style-type: none"><li>• Чему мы научимся (Чему научились),</li><li>• Наши достижения,</li><li>• Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,</li><li>• Выставки продуктов детской и детскo-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)</li></ul></li><li>2. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</li><li>3. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.</li><li>4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (фото и видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</li><li>5. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.</li><li>6. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.</li><li>7. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.</li><li>8. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.</li><li>9. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.</li><li>10. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</li><li>11. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.</li></ol>

### 2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»

Включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В качестве задач данной образовательной области выступают:

Тематический блок «*Развитие свободного общения с взрослыми и детьми*», овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Тематический блок «*Художественная литература*». Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **Интеграция образовательных областей с другими образовательными областями**

<b>Область «Речевое развитие»</b>	<b>Задачи интеграции</b>
Социально-коммуникативное развитие	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности, представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы.
Познавательное развитие	Развитие свободных форм общения со сверстниками и взрослыми в процессе познания мира, страны, малой Родины. Умение высказываться о собственных отношениях к себе, миру, людям.
Художественно-эстетическое развитие	Формирование целостной картины мира через восприятие и создание детьми художественного образа и его творческое воплощение. Знакомство с нетрадиционными изобразительными материалами, их свойствами и качествами. Знакомство с символичностью чувашского узора, цвета, формы, композиции.
Физическое развитие	Развитие знаний детей по вопросам сохранения здоровья, пользы и необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение педагога с детьми «Уроки здоровья», знакомство с национальными подвижными играми, национальными видами спорта и достижениями в области спорта

Содержание образования детей в ДОУ по образовательной области «Речевое развитие» составляется на основе комплексных и парциальных программ, через внедрение педагогических технологий и использование учебно-методических и наглядно-дидактических пособий

### **Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»**

<b>Тематические блоки ОО «Речевое развитие».</b>	
<b>Развитие речи</b>	<b>Приобщение к художественной литературе</b>
<b>Художественная литература</b>	
<b>Цель развития речи:</b> формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа	
<b>Целью обучения детей татарскому(родному) языку</b> является развитие личности ребенка, способной и желающей участвовать в межкультурной коммуникации на татарском языке.	
<b>Задачи развития речи по ФГОС ДО:</b>	
-овладение речью как средством общения и культуры -обогащение активного словаря -развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи -развитие речевого творчества -знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	

-формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте  
-развитие звуковой культуры речи, фонематического слуха

### **Задачи развития речи с учетом национально-регионального компонента.**

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в республике Татарстан и городе Казани
  - обучение детей двум государственным языкам (русскому и татарскому) в равных объемах.
  - ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям татарского, русского и других народов, проживающих в РТ, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.
  - формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности широко использовать возможности народной и музейной педагогики.
  - ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям татарского, русского и других народов, проживающих в РТ, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.

**Основной задачей изучения татарского (родного) языка** в дошкольном возрасте является формирование первоначальных умений и навыков практического владения татарским языком в устной форме, формировать мотивацию учения ребенка, активизировать в речи слова обозначающие предмет, признак предмета и действие; способствовать умению составлять небольшие рассказы по серии ситуативных картинок с одним действующим лицом, сюжетной картине или из личных наблюдений ребенка.

В процессе обучения дети должны научиться воспринимать и понимать татарскую речь на слух и говорить по-татарски в пределах доступной им тематики, усвоенных слов.

### **Основные цели и задачи развития речи:**

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи —диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **Содержание психолого-педагогической работы по тематическим блокам по возрастным группам**

#### **Развитие речи**

##### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру.

Обогащать словарь детей

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса

**Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов

**Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Чтобызет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помочь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста!“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой!“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы боятся, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), место- положение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка —блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба —пальто —дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речи -двигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка—утенок—утятко); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»). Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия,

предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.). Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель,

учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чём) предпочитают слушать и т.п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений. Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми

слогами (на-шаMa-ша, ма-ли-на, бe-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно).

## **Приобщение к художественной литературе**

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой . Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовыми, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.

Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).  
Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.  
Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников

### **Речевое развитие с учетом регионального компонента**

**Обучение детей двум государственным языкам** равных объемах со средней группы дошкольного возраста по учебно- методическому комплекту «Татарча сөйләшәбез» - «Говорим по- татарски»(авт. Зарипова З.М.) для обучения русскоязычных детей 4- 7 лет татарскому языку , включает:

**1.Пособие для воспитателей:**

- тематический план;
- конспекты НОД;
- диагностический материал;

**2.Рабочие тетради.**

**3.Аудиоматериалы.**

**4.Анимационные сюжеты.**

**5.Наглядно-демонстрационные, раздаточные материалы.**

**Средняя группа (4- 5 лет) – “Минем өем” (Мой дом).**

**Средняя группа “Минем өем” (Мой дом) –**

Аудиоматериал – 64 трека;

Анимационные сюжеты – 11;

Наглядно-демонстрационный, раздаточный материал;

Активные слова + пассивные слова– 62

**Активные слова:** эти, эни, кыз, малай, мин, исэнмесез, сау булыгыз, исэнме, эт, песи, эйе, юк, сау бул, эби, бабай, эйбәт, иши, алма, сөт, чәй, рәхмәт, мә, тәмле, кил монда, утыр, бир, аша, эч, туп, зур, кечкенә, матур, курчак, куян, аю, хәлләр ничек, уйна, пычрак, чиста, ю, бер, ике, өч, дүрт, биш (49 слов).

**Пассивные слова:** утырыгыз, бу кем?, кем юк?, син кем?, кем анда?, басыгыз, ал, ничә? нинди? (13 слов).

**Проект “Минем өем” состоит из следующих тем:**

- Гаилә - Семья
- Ашамлыклар- Продукты
- Уенчыклар- Игрушки
- Саннар- Счёт (1-5)

Объём словарного запаса по ПРОГРАММА для детей 4-5 лет составляет 62 слова, что соответствует возрастным особенностям дошкольника. Объём слов доступен для усвоения детьми 4-5 лет, направлен на общение детей, а не только на увеличение словарного запаса.

Использование дидактических, словесных, сюжетных игр позволяет повысить качество обучения, способствует лучшему усвоению программного материала, даёт возможность усвоить лексику татарского языка, закрепить речевой материал в игровой форме, поддерживать интерес к языку. Во время игр дети повторяют пройденный материал, общаются с воспитателем на татарском языке. Разработанные рабочие тетради, анимационные сюжеты увлекают и в непринуждённой обстановке погружает ребёнка в языковую среду, где он впитывает в себя новую информацию.

В средней группе дети вопросы не задают, кроме Хәлләр ничек?, задаёт вопросы только воспитатель, к концу учебного года дети должны уметь угощать друг- друга.

Для закрепления с детьми пройденного материала в группах воспитателям предлагаются ниже тематический план, дидактические, словесные, сюжетные игры, образцы диалогов

**Старшая группа (5- 6 лет) – “Уйный-уйный үсәбез” (Растем играя).**

Аудиоматериал – 63 трека;

Анимационные сюжеты – 15;

Наглядно-демонстрационный материал;

Активные слова + пассивные слова – 45;

**Активные слова:** кишер, нинди, баллы, ничә, суган, бәрәңгә, алты, жиде, сигез, тутыз, ун, кыяр, кәбестә, кызыл, сары, яшел, кирәк, юа, нәрсә кирәк, аш, ботка, кашык, тәлинкә, чынаяк, зәңгәр, күлмәк, чалбар, ки, сал, йокла, бит, кул, естәл, урындык, карават, яратам, бар (38 слов)

**Пассивные слова:** бу нәрсә?, хәерле көн, нәрсә бар? күп (7 слов).

**Проект “Уйный- уйный үсәбез” состоит из следующих тем:**

- Яшельчәләр - Овощи
- Ашамлыклар- Продукты
- Савыт-саба- Посуды
- Киемнәр- Одежда
- Шәхси гигиена- Личная гигиена
- Өй жиналары- Мебель
- Бәйрәм “Туган көн” – Праздник “День рождения”
- Бәйрәм “Сабан туй” – Праздник “Сабантуй”
- Используются слова, словосочетания проекта “Минем өем”.

Объём словарного запаса по новому ПРОГРАММА составляет для детей 5-6 лет 62+ 45 слов, что соответствует возрастным особенностям дошкольника. Объём слов доступен для усвоения детьми 5-6 лет, направлен на общение детей, а не только на увеличение словарного запаса.

Использование дидактических, словесных, сюжетных игр позволяет повысить качество обучения, способствует лучшему усвоению программного материала, даёт возможность усвоить лексику татарского языка, закрепить речевой материал в игровой форме, поддерживать интерес к языку. Во время игр дети повторяют пройденный материал, задают друг другу вопросы, общаются с воспитателем на татарском языке. Разработанные дидактические игры на интерактивной доске, рабочие тетради, анимационные сюжеты, увлекают и в непринуждённой обстановке погружают ребёнка в языковую среду, где он впитывает в себя новую информацию.

В средней группе дети вопросы не задают, кроме Хәлләр ничек?, задаёт вопросы только воспитатель, к концу учебного года дети должны уметь угощать друг– друга.

В старшей группе дети должны уметь задавать и отвечать на вопросы: Хәлләр ничек? Нинди? Ничә? Нәрсә кирәк?, организовать сюжетные игры “Кибет” – “Магазин”, “Командир”, “Угостим друзей”. Для закрепления с детьми пройденного материала в группах воспитателями предлагаются ниже тематический план, дидактические, словесные, сюжетные игры.

**Подготовительная к школе группа (6- 7 лет)– “Без инде хәзер зурлар, мәктәпкә илтә юллар” (Мы теперь уже большие, в школу ведут дороги).**

Аудиоматериал – 71 трека;

Анимационные сюжеты – 19;

Наглядно-демонстрационный материал;

Активные слова + пассивные слова – 60

**Активные слова:** син кем, хәерле көн, тычкан, бу кем? бу нәрсә? нишли?, йоклый, утыра, ашый, эчә, нишилесең?, ашым, эчәм, уйный, уйныйм, утырам, барам, кая барасың?, син нишилесең?, сикер, сикерәм, сикерә, йөгерә, төлке, йөгер, йөгерәм, чәк-чәк, өчпочмаң, яшь, бүре, керпе, тавык, этәч, үрдәк, чана, шуа, шуам, бие, бии, биим, ак, кара, жырла, жырлыым, зур рәхмәт, китап укый, рәсем ясыым, укыйм, дәфтәр, нәрсә яратасың?(пассивное слово)

Объём словарного запаса по новому ПРОГРАММА составляет для детей 4-7 лет 167 слов, что соответствует возрастным особенностям дошкольника. Объём слов доступен для усвоения детьми 4-7 лет, направлен на общение детей, а не только на увеличение словарного запаса.

Использование дидактических, словесных, сюжетных игр позволяет повысить качество обучения, способствует лучшему усвоению программного материала, даёт возможность усвоить лексику татарского языка, закрепить речевой материал в игровой форме, поддерживать интерес к языку. Во время игр дети повторяют пройденный материал, задают друг другу вопросы, общаются с воспитателем на татарском языке. Разработанные дидактические игры на интерактивной доске, рабочие тетради, анимационные сюжеты, увлекают и в непринуждённой обстановке погружают ребёнка в языковую среду, где он впитывает в себя новую информацию.

В средней группе дети вопросы не задают, кроме Хәлләр ничек?, задаёт вопросы только воспитатель, к концу учебного года дети должны уметь угощать друг– друга.

В старшей группе дети должны уметь задавать и отвечать на вопросы: Хәлләр ничек? Нинди? Ничә? Нәрсә кирәк?, организовать сюжетные игры “Кибет” – “Магазин”, “Командир”, “Угостим друзей”.

В подготовительной к школе группе дети должны уметь задавать и отвечать на вопросы: Хәлләр ничек? Нинди? Ничә? Нәрсә кирәк? Син кем? Бу кем? Бу нәрсә? Нишли? Син нишлisen? Кая барасын? организовать сюжетные игры “Кибет” – “Магазин”, “Командир”, “Угостим друзей”, разговаривать по телефону.

В подготовительной группе дети самостоятельно задают друг другу, старшим вопросы, составляют диалоги, общаются. Для закрепления с детьми пройденного материала в группах воспитателям предлагаются ниже тематический план, дидактические, словесные, сюжетные игры, образцы диалогов. К каждому проекту разработаны по 60 конспектов НОД.

### **Ознакомление с художественной литературой**

- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям татарского, русского и других народов, проживающих в РТ, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.

#### **II младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развитие всех компонентов устной речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи родного языка.

Развитие свободного общения с взрослыми на родном языке. Ознакомление с образцами татарского фольклора: потешками, закличками, пальчиковыми играми, сказками.

Формирование умений правильного понимания смысла произведений.

Воспитание эстетических чувств, побуждение интереса к слушанию сказок, небольших рассказов, стихотворений.

Воспитание умения слушать сказки, небольшие рассказы, стихи; обучение пониманию смысла произведения; Помогать узнавать литературных героев и их действия при рассматривании иллюстраций в книгах.

Познакомить с образцами татарского фольклора: потешками, закличками, пальчиковыми играми. Поощрять использование малых фольклорных форм в повседневной жизни.

#### **Средняя группа. (от 4 до 5 лет)**

Формирование у детей интереса к изучению родного и второго государственного языка через создание национального культурного пространства в ДОУ. Побуждение детей к общению, используя информационно-коммуникативные технологии, игры- ситуации, наглядность Ознакомление детей с малым жанром татарского и русского фольклора, с ярко иллюстрированными книгами писателей и поэтов родного города.

Воспитание эмоционального восприятия содержания произведений.

Формирование умений понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характеры персонажей.

Обогащать внутренний мир ребенка представлениями о сказочных героях и их характерах, реалистических событиях, поступках взрослых и детей, задавать вопросы на понимание прочитанного и обсуждать его.

Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из татарских сказок.

Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договариваться слова и несложные для воспроизведения фразы.

Поощрять чтение наизусть небольших стихотворений, малых форм поэтического фольклора.

Обогащать литературными образами игровую

#### **Старшая группа.(от 5 до 6 лет)**

Воспитание культуры общения. Совершенствование диалогической речи. Общение с взрослыми и детьми в повседневной жизни на татарском и русском языках. Ознакомление с художественной литературой, устным творчеством татарского, русского, башкирского и чувашского народов.

Подведение детей к пониманию смысла поговорок, пословиц, их место и значение в речи; эмоционально-образного содержания сказок, нравственного смысла изображённого. Формирование интонационной

выразительности в речи в процессе исполнения и обыгрывания художественных произведений поэтов и писателей татарского, русского, чувашского, башкирского народов, совершенствование умений рассказать о своём отношении к конкретному поступку литературного персонажа.

Учить эмоционально и выразительно передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Познакомить с пословицами, поговорками татарского народа, помочь понять их смысл. Создавать условия для проявления детского творчества, элементарного сочинительства (рассказы по потешке, прибаутке с опорой на наглядно представленный материал).

Продолжать объяснять доступные детям жанровые особенности сказок (в том числе татарских народных). Побуждать к рассказыванию о восприятии поступка сказочного героя, помогать понять скрытые мотивы его поведения

#### **Подготовительная группа.(от 6 до 7 лет)**

Обогащение словарного запаса детей словами используемыми в повседневной, общественной жизни, применение слов и словосочетаний в различных ситуациях, во всех видах детской деятельности.

Развитие навыков устного общения с взрослыми и детьми на основе освоения культурных языковых традиций. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Ознакомление детей с художественной литературой и устным творчеством народов Поволжья.

Закрепление умений понимать главную идею произведений, правильно оценивать поступки героев, различать жанровые особенности произведений, навыков выразительной речи.

Систематизирование знаний детей о творчестве народов Поволжья писателей и поэтов родного края, умений сравнивать, анализировать и обобщать

Учить эмоционально передавать содержание некоторых прозаических текстов и выразительно читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации татарских сказок.

Используя сказки народов Поволжья, развивать формы воображения, в основе которых лежит интерпретация литературного образа.

Проявлять интерес к малым фольклорным жанрам. Приобщать к словесному искусству, стимулируя проявления детьми собственного литературного опыта, сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра. Познакомить с татарским народным юмором.

#### **Принципы развития речи:**

- взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
- коммуникативно -деятельностного подхода к развитию речи
- развития языкового чутья
- формирования элементарного осознания явлений языка
- взаимосвязи работы над различными сторонами речи
- обогащения мотивации речевой деятельности
- обеспечения активной языковой практики

#### **Направления развития речи:**

- развитие словаря:** освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение
- воспитание звуковой культуры речи:** развитие восприятия звуков родной речи и произношения
- формирование грамматического строя:** морфология (изменение слов по родам, числам, падежам); синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений); словообразование
- развитие связной речи:** диалогическая (разговорная речь); монологическая речь (рассказывание)
- формирование элементарного осознания явлений языка и речи:** различение звука и слова, нахождение места звука в слове
- воспитание любви и интереса к художественному слову**

#### **Методы развития речи:**

- Наглядные:** непосредственное наблюдение и его разновидности ( наблюдения в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная деятельность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)
- Словесные:** чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал
- Практические:** дидактические игры и упражнения, игры-драматизации, инсценировки, пластические этюды, хороводные игры

<b>Формы развития речи:</b>	
Чтение	
Обсуждение события, произведения	
Рассказ	
Игры: все виды коммуникативных игр, словесные, дидактические	
Ситуации общения	
Разговоры с детьми в ходе режимных моментов	
Беседы (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)	
Ситуативный разговор с детьми	
Игровые обучающие ситуации	
Рассматривание картин-	
Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).	
- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.	
<b>Средства развития речи:</b>	
-культурная языковая среда	
-ТСО, ИКТ	
-художественная литература	
-картины, фотоальбомы, иллюстрации	
-предметы изобразительного искусства и народного творчества	
-музыкальные произведения	
-разные виды театра	

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>
<b>Речевое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:<ul style="list-style-type: none"><li>● Чему мы научимся (Чему научились),</li><li>● Наши достижения,</li></ul></li><li>2. Ознакомление родителей с деятельностью детей (фото и видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</li><li>3. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</li><li>4. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения Г. Тукая», «М.Джалиль – наш великий земляк» и т.п.).</li><li>5. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.</li><li>6. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.</li><li>7. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.</li><li>8. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.</li><li>9. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).</li></ol>

#### **2.1.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Тематический блок **«Приобщение к искусству»**. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Тематический блок **«Изобразительная деятельность»**. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Тематический блок **«Конструктивно-модельная деятельность»**. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Тематический блок **«Музыкальная деятельность»**. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Тематические блоки ОО «Художественно-эстетическое развитие»			
Приобщение к искусству	Изобразительная деятельность	Конструктивно-модельная деятельность	Музыкально-художественная деятельность
<b>Цель художественно-эстетического развития:</b> формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; удовлетворение потребности детей в творческом самовыражении			
<b>Задачи художественно-эстетического развития в ФГОС ДО:</b> -развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы -становление эстетического отношения к окружающему миру -формирование элементарных представлений о видах искусства -восприятие музыки, художественной литературы, фольклора -стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений -реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).			
<b>Задачи художественно-эстетического развития с учетом национально-регионального компонента</b> -создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;			

- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в республике Татарстан, родного города.
- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями татарских, русских и других народов.

#### **Основные цели и задачи художественно-эстетического развития:**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно- модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении

#### **Содержание психолого-педагогической работы по тематическим блокам по возрастным группам**

##### **Приобщение к искусству**

###### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками:

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различию видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.

###### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических

чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П.

Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на куриных ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конешевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.

Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцов, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого

### **Изобразительная деятельность**

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенными ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что изображено, на что похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их. Рисовать разные линии, пересекать их, уподобляя предметам. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании. Учить бережно относиться к материалам, правильно

их использовать. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить отламывать кусочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая глину между ладоней прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко). Учить раскатывать глину круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (яблоко), сплющивать комок между ладоней (печенье), делать пальцами углубление в середине сплющенного комка (мисочка). Учить соединять две выпленные формы в один предмет: палочка и шарик – погремушка. Приучать детей класть глину и выпленные предметы на дощечку.

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружасие на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрецивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать выпленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и выпленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять выпленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду

деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться kleem: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной kleенке); прикладывать стороной, намазанной kleem, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, ро- зета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие.

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться выплеснутые детальми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоньи, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей. Учить сглаживать пальцами поверхность выплеснутого предмета,

фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плавающих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки —городецкая, богословская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высыплять цвет, добавляя в краску воду. При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу

листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете.

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и фи-лимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Представлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения, создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке. Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам..

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их

средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью —до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании круглых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие —красные). Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением, передавать различия в величине изображаемых предметов

Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать выпленные детками игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных.

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции.

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы.

**Художественный труд:** работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по

фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы.

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишечек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

### **Конструктивно-модельная деятельность**

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями : кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр, с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить самостоятельно Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей).

Приучать убирать строительный материал на место по окончании игры.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослыми конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки).

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удивившейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома—улица; стол, стул, диван —мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, бруск); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах —стены, вверху —перекрытие, крыша; в автомобиле —кабина, кузов и т.д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и

углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (кдому—окна, двери, трубу; к автобусу—колеса; к стулу—спинку).  
Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах

## **Музыкальная деятельность**

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) —ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре —си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инstrumentальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «тайственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам

произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах отдо первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения

различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле

**Художественно-эстетическое развитие с учетом регионального компонента  
(приобщение к искусству, изобразительная деятельность, конструктивно-модельная деятельность, музыкально-художественная деятельность)**

**младшая группа (от 3 до 4 лет).** Формирование интереса татарскому декоративно-прикладному искусству; обучение украшению изделий татарским орнаментом.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающей природы (кисть рябины, падающие на землю разноцветные листья и т. п.).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Познакомить с элементарными узорами татарского прикладного искусства и украшенными ими предметами быта. Вызвать положительный эмоциональный отклик на красоту произведений искусства.

Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы раскрашивания элементов национального орнамента (ромашка, василек, колокольчик, листья и т. д.). Использование узоров «Листья», «Тюльпан». Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), характерных для татарского орнамента. Учить создавать изображения с использованием одного, двух или нескольких цветов. Формировать опыт совместной деятельности со взрослыми (створчества) при создании коллективных композиций по мотивам татарского прикладного искусства.

**Лепка**

Побуждать к созданию простейших форм для обыгрывания (олады коймак), пончики (кабартма), булочки (мичкумәчләре)).

Объединять выпленные предметы в коллективную композицию (перемячи лежат на подносе, чайный сервис и др.). Вызвать радость от восприятия результата совместной деятельности.

**Аппликация**

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали цветочно-растительных мотивов татарского орнамента (тюльпан, колокольчик, ромашка, плоды шиповника, рябины и т. д.), составлять простейшие узоры в несложном ритмическом порядке на полоске, затем располагать их в середине, по краям квадрата, круга.

Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции по мотивам татарского прикладного искусства.

**Приобщение к изобразительному искусству**

Способствовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (кукла в национальном костюме, шеморданская, актюбинская игрушки и др.). Вызвать эмоциональный отклик при восприятии произведений изобразительного искусства, детских книг с иллюстрациями по мотивам народных сказок, литературных произведений татарских писателей и поэтов, в которых переданы чувства и отношения, наиболее близкие и понятные детям.

Вызвать эмоциональный отклик на татарскую народную музыку и музыку татарских композиторов, двигательную импровизацию под нее (самостоятельно или в створчестве с педагогом).

Начать знакомство со звучанием музыкальных инструментов (курай, тальянка и др.).

Познакомить с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «ход с полупальцев», «притоп одной ногой», «борма» (упрощенный вариант), «дробь», «кружение парами». Вызвать желание танцевать. Включать музыку в структуру детских видов деятельности; проводить интегрированные

музыкальные занятия с использованием произведений художественной литературы и изобразительного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциальному восприятию (пониманию).

### **Средняя группа. (от 4 до 5 лет)**

**Рисование.** Формирование интереса татарскому декоративно-прикладному искусству; обучение украшению изделий татарским орнаментом. Использование узоров «Листья», «Тюльпан», «Колокольчик» в ИЗО деятельности. Обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с ними совершенством формы, цвета, строения объектов растительного и животного мира.

Продолжать знакомство с произведениями татарского прикладного искусства.

Познакомить детей с понятием «орнамент». Рассмотреть с детьми реальные цветочно-растительные мотивы, которые мастерски воплотились в татарский орнамент. Развивать умение выделять элементы узора.

Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы рисования трилистника (тройной мазок из одной точки), василька, ромашки, плодов рябины, шиповника и т. д.

Формировать умение создавать ленточный (бордюрный) узор, состоящий из простых элементов с использованием одного, двух или нескольких цветов. Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего цветочной растительности. Учить передавать форму и строение предметов, состоящих из нескольких частей (фигура птицы, бабочки, пчелы). Познакомить с оттенками (голубой, серый, розовый), развивать чувство цвета.

Привлекать детей к выполнению коллективных работ по мотивам татарского прикладного искусства.

Побуждать передавать в рисунке яркие события из жизни родного города (села). Рассматривать вместе с детьми работы и побуждать к рассказу о том, что нарисовано. Содействовать проявлению творческой активности.

**Лепка.** Формировать умение отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, раскатывать их круговыми движениями пальцев, соединять части (чак-чак, плоды граната, рябины); сглаживать поверхность сплюснутого шара, прищипывать края с легким оттягиванием (губадия, вакбэлиши др.). Поощрять стремление преобразовывать полученные формы, разрезая их при помощи стеки на две или четыре части(куски пирога).

Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара для получения полой формы (пиала, горшочек, чашка и др.). Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать выпленные изделия национальным узором при помощи стеки, налепов.

Объединять выпленные предметы в коллективную композицию (угожение на тарелочке, чайный сервиз и др.). Вызвать радость от восприятия результата совместной деятельности.

В декоративной лепке побуждать создавать простейшие образы по мотивам народной игрушки (шеморданская, актюбинская игрушки и др.).

Вызвать интерес и желание отображать в лепке сюжет по мотивам татарских народных сказок для последующего использования выпленных фигурок в настольном театре. Доставить радость от восприятия результата совместной деятельности взрослого с детьми.

**Аппликация.** Развивать интерес к искусству аппликации, усложняя его содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных форм из прямоугольника путем срезания углов для изображения цветов, ягод, фруктов и т. п. Побуждать составлять на полосе, квадрате, круге декоративные узоры в качестве украшений. Развивать чувство ритма.

Подводить детей к сюжетной аппликации путем составления и наклеивания на одном листе бумаги нескольких предметов (улица, город). Формировать навыки аккуратной работы.

Вызвать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций по мотивам татарского прикладного искусства из готовых форм (цветы, бабочки, птицы).

**Приобщение к изобразительному искусству.** Поощрять выражение эстетических чувств и эмоций при рассматривании предметов народного промысла, декоративно-прикладного искусства.

Организовать посещение музея изобразительного искусства (совместно с родителями). Развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом.

Познакомить детей с традиционным татарским костюмом (однотонная просторная рубаха, бархатный камзол, нарядный нагрудник, штаны с широким шагом, вышитый передник с нагрудником, калфак, мозаичные ичики или туфли, тюбетейка ит. д.).

Обратить внимание детей на то, что в национальном костюме нашли свое отражение искусство кроя, ткачества, разнообразная вышивка, ювелирные изделия и кожаная мозаика.

Помочь найти элементы прошлого в современной одежде.

Дать понятия «художественная керамика», «художнику», «художник-керамик», «гончарное ремесло». В доступной форме рассказать детям о самобытности творчества гончаров («зооморская» керамика – сосуды с изображениями различных птиц и животных, детские игрушки в виде свистулек; пестречинский керамический промысел). Познакомить с творчеством современного художника-керамика Б. А. Шубина (статуэтки «Алтынчэч», «Шурале», «Су анасы» («Водяная»), напольная ваза «Сабантуй», декоративные тарелки с бытовыми сюжетами «Татарский танец», «Сидящая женщина» и др.). Способствовать проявлению умения понимать содержание произведений искусства.

Познакомить с понятием «архитектура» (детский сад, школа, библиотека, цирк, кукольный театр – это архитектурные сооружения). Обратить внимание на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять знания о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с национальной библиотекой как центром хранения книг, созданных татарскими писателями и поэтами.

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства

Ознакомление с народными музыкальными инструментами: гармонь («гармун»), балалайка. Совершенствование умения детей чувствовать характер музыки; ознакомление с простейшими движениями, характерными для татарского национального танца.

Развивать интерес к татарской музыке, поддерживать желание ее слушать. Побуждать говорить об ее эмоционально-образном содержании, делиться своими впечатлениями.

Используя музыкальные произведения татарских композиторов, вводить понятие трех основных музыкальных жанров: песня, танец, марш. Совершенствовать умение детей определять характер музыки, ее настроение. Продолжить знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (курай, кубыз, тальянка и др.). Развивать навык чистого интонирования, четкого произношения слов, выразительного, осмыслинного исполнения татарских песен.

Продолжить знакомство с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «ход с полупальцев», «одинарный бишек», «присядка», «носок-пятка», «дробь», «приподнимание на полупальцах», «борма» (упрощенный вариант), «кружение парами» и др. Формировать ритмичность движения в соответствии с характером музыки.

### **Старшая группа.(от 5 до 6 лет)**

#### **Развитие продуктивных видов деятельности**

**Рисование.** Продолжить знакомство с элементами национального орнамента. Рассмотреть цветочно-растительные мотивы (полевые, луговые, садовые); мотивы пальметт и полупальметт, лотосообразные мотивы, мотивы листвьев и др. Обратить внимание детей на характер композиции (симметричные, асимметричные), на цветочный букет, в котором одновременно могут использоваться мотивы разных цветов. Продолжение знакомства с татарским орнаментом: гвоздика, трехлистник. Расширение представлений о народном декоративно-прикладном искусстве (тканые изделия, кожаная мозаика)

Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы рисования симметричного букета, у которого одинаковы обе стороны узора относительно вертикального стебля.

Способствовать творческому применению сформированных умений и навыков по декоративному рисованию на силуэтах одежды, головных уборов, обуви (тюбетейка, фартук, ичики и др.), предметах быта (полотенце, веретено и др.), разнообразию используемых элементов национального орнамента. Побуждение желания создавать узоры на бумажных силуэтах, в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка) одежды и головных уборов (кокошник, платок, пояс, калфак, сурпан) и предметов быта (ковер, салфетка, полотенце)

Привлекать детей к выполнению коллективных работ по мотивам татарского прикладного искусства. Помочь согласовывать содержание совместной работы.

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов быта, персонажей татарских народных сказок. Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы сказок Г. Тукая, А. Алиша («Кого встретила болтливая утка», «Кто самый сильный», «Встреча Шурале и Былтыра», «Коза и бааран» и др.).

Поощрять передавать в рисунках яркие события из общественной жизни родного города.

**Лепка.** Развивать умение лепить с натуры актюбинские и шеморданские игрушки, передавать их характерные особенности.

Познакомить детей с техникой рельефного изображения. Совершенствовать умение лепить посуду ленточным способом, из целого куска глины, дополнять ее мелкими деталями, украшать при помощи стекки, штампа, налепа (кувшин, ваза, ковшик, кумган и т. д.).

Стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать несложные сюжеты и выразительные образы: «На Сабантуе», Девушка с коромыслом», «Три дочери» и др.

Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Водяная, Шурале, Камыр-батыр и т. п.).

**Аппликация.** Развивать интерес к искусству аппликации, усложняя его содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение вырезать одинаковые элементы национального узора из бумаги, сложенной гармошкой (лепестки шиповника, василька, ромашки, листья и др.), симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (трилистник, полупальметт, тюльпан, колокольчик и др.). Использовать технику обрывной аппликации для более выразительной передачи цветов в композиции.

Познакомить со способами объемной аппликации для создания композиции из цветов георгина, пиона, астры.

Подводить детей к сюжетной аппликации путем составления и наклеивания на одном листе бумаги архитектурных сооружений разных назначений (цирк, вокзал, супермаркет, жилой дом и т. д.).

**Приобщение к изобразительному искусству.** Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Познакомить с выдающимися произведениями деятелей изобразительного искусства республики (Х. Якупов, И. Зарипов, Р. Шамсутдинов и др.).

Познакомить детей с понятием «пейзаж», с творчеством известного русского пейзажиста И. И. Шишкина, уроженца города Елабуги («Утро в сосновом бору», «Рожь», «Полянка» и др.). Развивать умение эмоционально откликаться на изображение, понимать его, соотносить увиденное с собственным опытом.

Продолжить знакомство с керамическим промыслом – древнейшим видом искусства, с творчеством современных художников-керамиков (Б. А. Шубин, А. Абзильдин, Р. Миргалимов, А. Минуллина). Обратить внимание детей на национальное своеобразие керамических изделий, выраженных как в силуэте формы, так и в орнаментальном решении. Способствовать проявлению умения выделять элементы национального орнамента. Обратить внимание детей на особенности русского национального костюма, сравнить его с традиционным татарским костюмом (с особенностями головных уборов, одежды, обуви, украшений). Помочь найти сходство и отличие в национальной одежде. Познакомить детей с искусством кожаной мозаики. Рассмотреть кожаные туфли, башмаки, ичики; узоры, расположенные на передке ичигов, украшающие голенища. Обратить внимание детей на цветной фон, собирающий яркие вписанные друг в друга элементы в единую композицию; криволинейность, замкнутость форм, сшивание их контрастными по цвету шелковыми нитями и т. д.

Продолжить знакомство детей с архитектурой родного города. Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения (жилой дом, мечеть, кинотеатр и т. д.). Обратить внимание на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Организовать экскурсию в старинную часть города (Старо-Татарская слобода Казани), где сохранились старинные бревенчатые дома, приусадебные постройки (ворота, заборы), украшенные резьбой по дереву. Обратить внимание на характер резных узоров, их пропорции и цветовые решения (характерные для татарской вышивки, кожаной мозаики). Познакомить с архитектурным ансамблем Кремля (Спасская башня, Башня Сююмбеки, соборная мечеть Кул Шариф, Преображенская проездная башня, Благовещенский собор и т. д.). Формировать опыт восприятия объектов истории и культуры. Вызвать желание познать историю Кремля.

Закреплять знания о книжной иллюстрации. Познакомить детей с творчеством художников-иллюстраторов, проиллюстрировавших образы героев в стихотворениях Р. Миннуллина, Ш. Галеева, Р. Валеевой и др. Развивать умение сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же литературному произведению, рассказывать о своем восприятии.

Ознакомление с классическими, народными, современными образцами народной музыки, со звучанием национальных инструментов: трещотка (русск.), курай (башкир), волынка («сарпай» - чув.), комуз («кубыз» - тат.).

Поддерживать интерес к слушанию татарской музыки, эмоциональный отклик на нее. Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения. Развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о произведении.

Закрепить понятие жанр музыкального искусства. Учить определять жанр музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание музыкальных инструментов (домбра, курай, кубыз, тальянка и др.). Познакомить с мелодией Государственного гимна Республики Татарстан. Развивать чувство гордости. Совершенствовать певческие навыки детей на основе национального репертуара. Строить певческую работу с учетом природных типов голосов, эмоционально передавая характер песни.

Совершенствовать технику исполнения танцевальных движений, отрабатывая их усложненные варианты: «одинарное захлестывание», «дробь», «борма», «бишек», «носок – пятка», «основной ход», «ход с каблука», «боковой ход», «кружение парами» и др. Поддерживать индивидуальные творческие проявления детей в работе над танцевальными движениями.

Познакомить детей с татарским (русским) хороводом, с танцами народов Поволжья. Формировать навыки исполнения элементов танцевальных движений, характерных для этих народов.

**Подготовительная группа.(от 6 до 7 лет).** Расширение представлений детей о народных промыслах (ювелирное дело, вышивка), о национальном орнаменте (пион, шиповник, разные виды листьев).

Ознакомление детей с декоративно-прикладным искусством народов Поволжья (удмуртский, мордовский, марийский). Закрепление умения при составлении декоративной композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать выпеченные детками игрушки используя характерные элементы узора и цветовую гамму росписи того или иного народа.

Ознакомление с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой народной музыки, с народными инструментами свирель («шахлич» - чув), гусли («карш» - марийск), волынка («шновыр» - марийск), скрипка, ложки (удм), домбра («думбра» - тат), дудка, деревянные ложки (русск). Изучение произведений классиков национальной музыкальной культуры С.Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Слушание государственных гимнов России, Республики Татарстан, Башкортостан, Чувашия, Мордовия, Удмуртия, Марий Эл; а также народной музыки республик Поволжья.

**Рисование.** Продолжить знакомство с элементами национального орнамента. Рассмотреть с детьми образ «древа жизни». Обратить внимание детей на характер композиции (асимметричный), на цветочный букет, в котором одновременно могут использоваться мотивы разных цветов.

Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы рисования асимметричного букета, представляющего собой изящно изогнутую ветку, стебли которой щедро усеяны элементами бутонов, цветов, плодов, листьев, завитков. Познакомить со способами планирования узора (предварительный эскиз, набросок, композиционная схема). Поддерживать поиски приемов изображения (включая приемы рисования без кисти). Развивать чувство композиции.

Придумывать узоры для декоративных тканей, головных уборов, обуви, полотенец в зависимости от формы предмета, его назначения, материала. Поощрять проявления творчества.

Создавать условия для освоения новых и комбинирования знакомых техник. Предоставлять возможность использовать разные материалы, объединять разные способы изображения реальных и сказочных образов (включая героев сказок народов Поволжья). Учить передавать исторические образы посредством изображения характерных предметов быта, интерьеров, костюмов.

Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных сюжетных и декоративных композиций. Поощрять детскую инициативу, самостоятельность, умение начатое дело доводить до конца.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (соленого теста, пластилина). Создавать условия для отражения полученных в музее впечатлений в детской художественной лепке. Совершенствовать умение лепить посуду ленточным способом, путем вытягивания и моделирования частей, используя стеку для передачи характерных черт (кумган, кувшин, ваза и т. д.).

Совершенствовать технику рельефного изображения. Учитывая характерные особенности натуры, развивать умение лепить трилистник, правильно передавая пропорции.

Развивать умение лепить с натуры акробатические и шеморданские игрушки, передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, объединенные в несложные сюжеты: «На Сабантуе», «Чаепитие», «Конные скачки» и др. Стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление передавать выразительность поз, движений. Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений народов Поволжья. Развивать творчество, инициативу.

**Аппликация.** Развивать интерес к искусству аппликации, усложняя его содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Поощрять применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезывания, разнообразных способов прикрепления деталей на фон, техник накладной и обрывной аппликации. Побуждать детей к коллективному созданию орнаментальных аппликаций (панно, фризы, коллажи), к использованию разнообразных материалов для создания выразительного образа.

Совершенствовать способы объемной аппликации для создания композиции из цветов георгина, пиона, астр. Поощрять стремление дополнить композицию деталями, обогащающими

изображение (птицы, пчелы, бабочки и т. п.).

Активизировать самостоятельный выбор сюжетов, отражающий события общественной жизни родного города (села). Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей.

**Приобщение к изобразительному искусству.** Продолжить знакомство детей с произведениями Г. Тукая и видами искусства, отражающими его творчество (балет «Шурале» Ф. Яруллина, «Водяная» А. Бакирова, симфония «Кырлай» Н. Жиганова, скульптурные и живописные произведения Б. Урманче, И. Казакова, Б. Альменова, Ф. Аминова и др.).

Формировать положительное отношение к искусству.

Создавать условия для полноценного восприятия произведений изобразительного искусства. Продолжить знакомить детей с произведениями живописи Музея изобразительных искусств Татарстана: И. Е. Репин «Читающая девушка», Н. И. Фешин «Портрет Вари Адоратской», И. И. Шишкин «Полянка», Х. Якупов «Перед приговором», И. Казаков «Маленький Тукай» и др. Развивать художественное восприятие произведений. Поощрять самостоятельную оценку произведений. Познакомить детей с древнейшим искусством – художественной обработкой металла. Организовать посещение Музея национальной культуры НКЦ «Казань», где сохранились предметы домашней утвари: серебряные подносы, блюда, медночеканные кувшины, кумганы, бронзовые замочки в форме фигурок домашних животных; декоративные композиции, украшающие интерьеры и экстерьеры общественных зданий. Учить при посещении музея бережно относиться к культурным ценностям и правильно вести себя.

Рассмотреть старинные ювелирные украшения: кольца, серьги, браслеты («бэлязэк»), накосники («чулпы»), шейно-нагрудные украшения («яка чылбыры»), перевязки («хэситэ») и др. Познакомить с творчеством современных художников-ювелиров (И. Фазулзянов, С. В. Ковалевская, В. О. Ковалевский и др.). Обратить внимание детей на национальное своеобразие ювелирных изделий.

Рассказать о золотошвейном искусстве как самостоятельном художественном промысле татарского народа. Рассмотреть с детьми расшитые тюбетейки, женскую бархатную обувь, кисты, калфаки и др. Обратить внимание на наиболее популярные композиции – «золотое перо» («алтын каурый»), мотивы букета, птиц, пшеничного колоса, звезд и полумесяца и др. Формировать интерес к предметам искусства. Продолжить знакомство детей с архитектурой родного города (села): соборных мечетей, храмовой архитектуры (соборная мечеть Кул Шариф, Раифский Богородицкий мужской монастырь). Развивать умение замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

Закреплять знания о книжной иллюстрации. Познакомить детей с творчеством художников, проиллюстрировавших образ Шурале в детской литературе (Ф. Аминов, Б. Алменов, В. Булатов, Ю. Валиахметов, А. Тамергалина, Б. Урманче, Н. Хазиахметов, Р. Шамсетдинов и др.). Обратить внимание на выражение отношения художников к этому сказочному персонажу. Вызвать интерес к рассматриванию книжных иллюстраций, желание задавать вопросы.

Приобщать к музыкальной культуре татарского народа. Познакомить с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой музыки. Развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о ней. Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений С. Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Закреплять умение определять жанр музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов в оркестре народных инструментов и симфонической музыке.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Развивать чувство гордости.

Продолжать работу над формированием певческих навыков детей на основе национального репертуара, добиваться чистого звучания, правильного произношения, музыкально выразительного пения.

Расширять объем основных и танцевальных движений: «пружинистый ход», «первый ход», «апипа», «прыжковая цепочка», «борма», «бишек», «носок – пятка», «пятка – носок», «дробь», «основной ход», «ход с каблуком», «простой шаг», «мелкая дробь», «волчок», «тройной притоп», «кружение парами» и др. Совершенствовать технику исполнения татарского танца.

Учить танцам народов Поволжья, развивать эмоциональное общение в них.

Развивать музыкально-двигательную импровизацию в сюжетных этюдах, способствовать созданию развернутых композиций, побуждать к активным самостоятельным действиям в художественно-творческой деятельности.

**Средства художественно-эстетического развития:**  
-художественно-эстетическая среда

-культурные ценности: игрушки, книги, предметы изобразительного искусства и народного творчества, картины, иллюстрации, музыкальные произведения  
-ТСО, ИКТ  
-различные виды театра

**Формы художественно-эстетического развития:**

Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры

Украшение предметов для личного пользования

Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства

Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов

**Интеграция образовательных областей с другими образовательными областями**

Область «Художественно-эстетическое развитие»	Задачи интеграции
Физическое развитие	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, в том числе искусства пластики движений.
Социально-коммуникативное развитие	Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах изобразительной деятельности. Формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах изобразительной деятельности.
Речевое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов изобразительной деятельности, формирование речевых высказываний детей в процессе приобщения к национальным культурным ценностям, рассматривании произведений искусства
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества, расширение представлений о культуре и искусстве родного края, о истории, достопримечательностях.

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>- 1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</li><li>2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</li><li>3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</li><li>4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</li><li>5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).</li><li>6. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная</li></ul>

	<p>постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</p> <p>7. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</p> <p>8. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</p> <p>9. Мастер-классы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</p> <p>10. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</p> <p>11. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.</p>
--	--

**2.1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Тематический блок **«Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»**.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Тематический блок **«Физическая культура»**. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

#### **Интеграция образовательных областей с другими образовательными областями**

Область «Физическое развитие»	Задачи интеграции
Познавательное развитие	Развитие знаний детей по вопросам сохранения здоровья, пользы и необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение «Уроки здоровья»
Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения между взрослыми и детьми по ознакомлению с национальными подвижными играми, национальными видами спорта, спортивными традициями и достижениями в области спорта города, республики. Приобщение к национальным ценностям здоровье сбережения формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие музыкально – ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей.
Речевое развитие	Развитие речевых навыков в сочетании с движением действий рук и ног,

сменой положения тела, в подвижных играх.

<b>Тематические блоки ОО «Физическое развитие»</b>	
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>	<b>Физическая культура</b>
<u>Цель физического развития:</u> гармоничное физическое развитие; формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни	
<u>Задачи физического развития в ФГОС ДО:</u>	
<b>-Оздоровительные:</b> охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма; всестороннее физическое совершенствование функций организма; повышение работоспособности и закаливание	
<b>-Образовательные:</b> формирование двигательных умений и навыков; развитие физических качеств; овладение ребёнком элементарными знаниями о своём организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья	
<b>-Воспитательные:</b> формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями; разностороннее гармоничное развитие ребёнка	
<b>Основные цели и задачи физического развития в соответствии с ФГОС ДО:</b>	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.	
Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.	
Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.	
Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.	
Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.	
Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.	
<b>Основные цели и задачи физического развития с учетом регионального компонента .</b>	
Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом региональных климатических и сезонных особенностей являются:	
- создание условий в дошкольном образовательном учреждении;	
- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных (татарских, русских, чувашских, мордовских, марийских, башкирских, удмуртских), спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;	
- осуществление комплекса профилактических и оздоровительных работ с учетом специфики ДОУ города Казани;	
совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры	
<b>Содержание психолого-педагогической работы по тематическим блокам по возрастным группам</b>	
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>	
<b>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</b> Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.	
Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.	
Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.	
Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.	
Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.	
Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.	
<b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b> Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья	

человека Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершающимся действием и состоянием организма, самочувствием. Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)** Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины—у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни

человека и их влиянии на здоровье

## Физическая культура

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).** Формировать умения выполнять ходьбу и бег, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными свободными движениями рук и ног. Формировать умение действовать сообща, придерживаясь определенного направления, передвижения с опорой на зрительные ориентиры; менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указаниями педагога. Формирование умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Развитие движения в разных формах двигательной активности. Закреплять навыки ползания, лазания; разнообразных действий с мячом (брать, катать, держать, переносить, класть, бросать).

Развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед. В длину с места, отталкиваясь двумя ногами. Развивать желание выполнять физические упражнения на прогулке.

Развивать стремления играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.

Развивать умения играть в игры, способствующие развитию основных движений (ходьба, бег, бросание, катание). Формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей: прыгать, как зайчики; поклевывать зернышки, как цыплята

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.  
Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)** Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататьсяся на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в

динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

### **Физическое развитие с учетом регионального компонента .**

#### **2 младшая группа**

Развитие интереса к подвижным играм татарского народа, обучение правилам игр, воспитание умения согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. Формирование у детей привычек здорового образа жизни, привитие стойких культурно-гигиенических навыков, через устное народное творчество и художественную литературу татарского языка. Расширение представлений у детей о себе и других детях, используя татарский фольклор.

#### **Средняя группа. (от 4 до 5 лет)**

Ознакомление с татарскими и русскими народными играми, развитие интереса к народным играм. Развитие творческих способности детей (придумывание разных вариантов игр), физические качества: быстроту, ловкость, выносливость во время подвижных игр; совершенствование двигательные умения и навыки детей. Воспитание интереса к движению, к совместным подвижным играм татарского и русского народа. Формирование положительного качества личности ребенка, применяя фонетические упражнения, физминутки, дыхательную гимнастику татарского и русского народа.

#### **Старшая группа.(от 5 до 6 лет)**

Ознакомление с башкирскими и чувашскими народными играми. Продолжение учить детей самостоятельно организовывать знакомые татарские и русские народные подвижные игры, доводить их до конца. Совершенствование двигательных умений и навыков детей. Формирование правильной осанки, умение выполнять движения осознанно, красиво, быстро, ловко. Воспитание у детей сознательного отношения к своему городу. Своему здоровью, стимулирование желания совершенствовать его и вести здоровый образ жизни, используя устное народное творчество своего народа и народов разных национальностей (Чувашия, Башкортостан, Россия). Развитие самоконтроля у детей по отношению к своему двигательному поведению во время игровых занятий, построенных на основе народных музыкальных подвижных игр и эстафет

#### **Подготовительная группа.(от 6 до 7 лет)**

Ознакомление с мордовскими, марийскими и удмуртскими подвижными народными играми. Продолжение учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; находить, придумывать разные варианты подвижных игр. Воспитание нравственных и волевых качеств: выдержку, настойчивость, решительность, инициативность, смелость. Усовершенствование знаний детей об организме человека, через устное народное творчество. Формирование и расширение знаний детей о пользе лекарственных растений своего края в сохранении и укреплении собственного здоровья. Продолжение формирований умений и опыта здоровьесберегающих действий во время проведения досугов и национальных праздников.

#### **Принципы физического развития:**

**Дидактические:** систематичность и последовательность; развивающее обучение; доступность; воспитывающее обучение; учёт индивидуальных и возрастных особенностей; сознательность и активность ребёнка; наглядность

**-Специальные:** непрерывность; последовательность наращивания тренирующих воздействий; цикличность

**-Гигиенические:** сбалансированность нагрузок; рациональность чередования деятельности и отдыха;

взрастная адекватность; оздоровительная направленность всего образовательного процесса; осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания

#### **Направления физического развития:**

- Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности: связанной с выполнением упражнений; направленной на развитие физических качеств координации и гибкости; способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики; связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере
- Становление ценностей здорового образа жизни: овладение его элементарными нормами и правилами

#### **Методы физического развития:**

- Наглядный: наглядно-зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); наглядно-слуховые приёмы: музыка, песни; тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя)
- Словесный: объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция
- Практический: повторение упражнений без изменения и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме

#### **Средства физического развития:**

- физкультурно-оздоровительная среда в спортзале, в группах
- эколого-оздоровительная среда на территории
- атрибуты спортивных игр
- ТСО, ИКТ
- Психогигиенические факторы (гигиена питания, сна, занятий, периода бодрствования)
- Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) с учётом сезонных и погодных условий региона

#### **Формы физического развития:**

- физкультурные занятия, закаливающие процедуры
- утренняя гимнастика, корректирующая гимнастика
- гимнастика пробуждения, физкультминутки, динамические паузы
- физкультурные упражнения на прогулке
- интегрированная прогулка по экологической тропе здоровья
- подвижные игры, спортивные игры
- самостоятельная двигательная деятельность детей
- эксCURсии, мини-походы
- спортивные праздники, олимпиады, соревнования, конкурсы
- маршруты по «дорожке здоровья»
- музыкальные занятия
- упражнения с элементами спортивных игр
- спортивные развлечения
- День здоровья
- спортивные праздники
- корректирующие гимнастики по профилактике нарушения осанки и плоскостопия
- профилактические гимнастики: дыхательная, зрительная, пальчиковая
- интегрированные прогулки по экологической тропе здоровья
- мини-походы по микрорайону

Игровая беседа с элементами движений

Чтение

Рассматривание

Игра

Интегративная детская деятельность

#### **Здоровье- сберегающие технологии:**

**Медико-профилактические:** организация мониторинга здоровья дошкольника; организация и контроль питания детей; физическое развитие детей; закаливание; организация профилактических мероприятий; организация обеспечения выполнения требований СанПиН; организация здоровье- сберегающей среды

**Физкультурно-оздоровительные:** развитие физических качеств, двигательной активности в режиме

дня, становление физической культуры, дыхательная гимнастика, зрительная гимнастика, профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки, воспитание привычки и повседневной физической активности и заботе о здоровье.

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>
<b>Физическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.</li><li>2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.</li><li>3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.</li><li>4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Зоны физической активности,</li><li>➤ Закаливающие процедуры,</li><li>➤ Оздоровительные мероприятия и т.п.</li></ul></li><li>5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</li><li>6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</li><li>7. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.</li><li>8. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.</li><li>9. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</li></ol>

## 2.1.6. Тематический блок «Развитие игровой деятельности»

<b>Тематический блок «Развитие игровой деятельности»</b>	
<b>Основные цели и задачи развития игровой деятельности:</b> -создание условий для развития игровой деятельности детей -формирование игровых умений, развитых культурных форм игры -развитие интереса к различным видам игр -всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное) -развитие самостоятельности, инициативы, творчества, саморегуляции -формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации	
<b>Основные цели и задачи развития игровой деятельности с учетом национально-регионального компонента</b> -учить распределять роли между партнерами по игре, поощрять умение отбирать необходимые для игры	

предметы домашней утвари (ведра с коромыслом, казан, склака и др.), предметы ряженья (национальный костюм, ювелирные украшения, ичики и др.), народные игрушки, музыкальные инструменты, использовать их в соответствии с ролью.

-в театрализованных и режиссерских играх разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов по мотивам татарских народных сказок), используя кукол в национальной одежде, образные игрушки, бибабо, игрушки самоделки и некоторые средства выразительности – жесты, мимику, интонацию.

### **Содержание психолого-педагогической работы по возрастным группам**

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама —дочка, врач —больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр —актеры —зрители, поведение людей зрительном зале).

Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмыслиния профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бабо, самостоятельно выпепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»),

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на

занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Учить справедливо оценивать результаты игры.

Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет,

грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

## **Развитие игровой деятельности с учетом регионального компонента**

### **2 младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развивать умения выполнять игровые действия в упражнениях типа «Готовим чак-чак» и др., играть на темы из окружающей жизни и по мотивам татарских литературных произведений, мультфильмов с двумя-тремя детьми, к которым ребенок испытывает симпатию.

Создавать условия для возникновения и развития сюжетно-ролевых игр, отражающих быт татарского и русского народов, обогащая жизненный опыт, предметно-игровую среду, игровую культуру детей. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать национальные игрушки, предметы ряженья (национальный костюм, ювелирные украшения, ичиги и др.),

Побуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Алсу показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками, подражать движениям животных и птиц под музыку татарских композиторов, под звучащее слово (в произведениях татарской поэзии и малых фольклорных форм).

Организовывать досуговые игры (народные, в том числе игры-забавы), проводимые преимущественно с народными игрушками, персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (курай, гармонь и др.).

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Побуждать включаться в совместные со взрослыми и сверстниками (с тремя-четырьмя детьми) игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни, быта народов, по мотивам литературных произведений татарских писателей и поэтов, мультфильмов.

Учить распределять роли между партнерами по игре, поощрять умение отбирать необходимые для игры предметы домашней утвари (ведра с коромыслом, казан, скакла и др.), предметы ряженья (национальный костюм, ювелирные украшения, ичиги и др.), народные игрушки, музыкальные инструменты, использовать их в соответствии с ролью.

В театрализованных и режиссерских играх разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов по мотивам татарских народных сказок), используя кукол в национальной одежде, образные игрушки, бибабо, игрушки самоделки и некоторые средства выразительности – жесты, мимику, интонацию.

### **Старшая группа(от 5 до 6 лет)**

Поощрять расширение выбора тем для сюжетно-ролевых игр; способствовать развитию сюжета на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных про-изведений татарских писателей и поэтов, телевизионных передач, экскурсий по городу (селу), выставок, походов.

Поддерживать индивидуальную и совместную режиссерскую игру, в которой дети в условной форме используют национальные игрушки, игрушки-самоделки, отображают события из жизни, сюжеты из сказок народов Поволжья, мультфильмы и т. д.

Развивать артистические способности детей, вовлекать их в сценическое искусство: игры в концерт, пение татарских песен, исполнение танцев народов Поволжья, показ сценок из спектакля. Предоставлять возможность выступать перед сверстниками, родителями и гостями.

Поощрять инициативность, соблюдение правил народных игр, умение занимать позицию равноправного партнера.

### **Подготовительная группа(от 6 до 7 лет)**

Способствовать творческому использованию в сюжетно-ролевых и режиссерских играх представлений об окружающей жизни, о литературных произведениях народов Поволжья, художественных и

мультипликационных фильмах.

Поощрять самостоятельный выбор сказок народов Поволжья, стихотворений, песен, народных танцев для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Использовать в театрализованной деятельности разные виды театра (баббо, пальчиковый, театр кукол, картинок и др.). Развивать интерес к сценическому искусству.

Поддерживать проявления коллективных словесных игр. Обогащать игровой опыт играми народов Поволжья

### **Культурные практики игрового взаимодействия.**

<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная образовательная деятельность детей</b>		
-Сюрпризные игровые моменты  -Игровые моменты-переходы от одного режимного процесса к другому  -Игры-наблюдения  -Подвижные игры  -Сюжетно-ролевые игры  -Строительные игры	<b>Индивидуальная</b> Игры по выбору Игры-«секреты»	<b>Групповая</b> Игры рядом Игры по инициативе детей Игры-«предпочтения»	<b>Коллективная</b> Игры-«события» Игры-«создование»
<b>Регламентированная образовательная деятельность детей со взрослыми</b>			
<b>Прямое руководство игрой</b>		<b>Косвенное руководство игрой</b>	
Игра-беседа. Игровые обучающие ситуации Игра-занятие Игра-драматизация Игра-эксперимент Игра-моделирование	<b>Через предметно-игровую среду</b> Проблемные ситуации Игры-путешествия Игры-развлечения Игры-аттракционы	<b>Через сверстников</b> Совместно-игровые действия Игра-диалог Режиссерские игры	
<b>Совместная образовательная деятельность детей, педагогов и родителей</b>			
<b>Индивидуальная</b>		<b>Групповая</b>	<b>Межгрупповая</b>
Народные игры Развивающие игры Строительные игры Технические игры	Игры на установление детско-родительских отношений Игровые тренинги Досуговые игры	Игры-конкурсы Неделя игры и игрушки в детском саду Игровые досуги и праздники	Мини-походы, экскурсии, Физкультурные досуги Спортивные праздники, соревнования Дни здоровья Смотры, конкурсы Театрализованные представления Фольклорные праздники

### **Психолого-педагогическое сопровождение игровой деятельностью.**

Программа предполагает комплексный метод руководства игрой (по методике Е.В.Зворыгиной, С.Л.Новосёловой).

<b>Обеспечение педагогических условий развития игры</b>	<b>Педагогическая поддержка самодеятельных игр детей</b>
Обогащение детей знаниями и опытом деятельности	Развивающая предметно-игровая среда

Передача игровой культуры ребёнку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры)	Активизация проблемного общения взрослого с детьми
---	--

Программа рекомендует использование игр в соответствии с классификацией игр дошкольного возраста (по Е.В.Зворыгиной, С.Л.Новосёловой).

Игры, возникающие по инициативе детей	Игры, возникающие по инициативе взрослого	Народные игры
<b>Игры-экспериментирования:</b> -игры с природными объектами -игры с игрушками -игры с животными	<b>Обучающие игры:</b> -сюжетно-дидактические -подвижные -музыкально-дидактические -учебные	<b>Обрядовые игры:</b> -семейные -сезонные -культурные
<b>Сюжетные самодеятельные игры:</b> -сюжетно-отобразительные -сюжетно-ролевые -режиссёрские -театрализованные	<b>Досуговые игры:</b> -интеллектуальные -игры-забавы, развлечения -театрализованные -празднично-карнавальные -компьютерные	<b>Тренинговые игры:</b> -интеллектуальные -сенсомоторные -адаптивные  <b>Досуговые игры:</b> -игрища -тихие игры -игры-забавы

### Компоненты патриотического воспитания

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в действительности)
*Культура народа, его традиции, народное творчество. *Природа родного края и страны, деятельность человека в природе. *История страны, отраженная в названиях улиц, памятниках. *Символика родного города и страны (герб, гимн, флаг)	*Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому. *Интерес к жизни родного города, страны. *Гордость за достижения своей страны. *Уважение к культуре и традициям народа, историческому прошлому. *Любовь к родной природе, к родному языку. *Восхищение народным творчеством. *Уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде	*Труд *Игра *Продуктивная деятельность *Музыкальная деятельность *Познавательная деятельность

### Трудовое воспитание детей дошкольного возраста (Л.В. Куцакова)

Виды труда				
Самообслуживание	Хозяйственно-бытовой	В природе	Ручной труд	Труд взрослых
<b>Формы организации трудовой деятельности</b>				
Поручения: *простые и сложные *эпизодические и длительные *коллективные и индивидуальные	Коллективный труд (не более 35 – 40 мин)		Дежурство ( не более 20 мин) *Формирование общественно-значимого мотива *Нравственный этический	

	аспект
<b>Методы и приемы трудового воспитания</b>	
<b>Формирование нравственных представлений, суждений, оценок</b>	<b>Создание у детей практического опыта трудовой деятельности</b>
Решение логических задач, отгадывание загадок	Приучение к положительным формам общественного поведения
Приучение к размышлению, эвристические беседы	Показ действий
Беседы на этические темы	Примеры взрослого и детей
Чтение художественной литературы	Целенаправленное наблюдение
Рассматривание иллюстраций	Организация деятельности, носящей общественно полезный характер
Рассказывание по картинам, иллюстрациям, их обсуждение	Разыгрывание коммуникативных ситуаций
Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов	Создание контрольных педагогических ситуаций
2. Задачи на решение коммуникативных ситуаций	
3. Придумывание сказок	

## 2.2. Направления работы педагогов-специалистов МБОУ

### 2.2.1. Направления работы педагога-психолога

**Целью коррекционно-развивающей работы педагога-психолога** в образовании детей с нарушением речи является задача их социальной адаптации. Социальная адаптация личности представляет собой единство трех социально-психологических механизмов: *когнитивного*, включающего все психические процессы, связанные с познанием; *эмоционального*, включающего различные эмоциональные состояния и моральные чувства; *практического (поведенческого)*, осуществляющего связь адаптации с социальной практикой

#### Задачи:

- своевременно выявлять истоки и причины нарушений в психическом и личностном развитии детей, а также в сфере их межличностного взаимодействия;
- осуществлять коррекционную и профилактическую работу, направленную на преодоление и предупреждение подобных нарушений;
- в процессе психодиагностической и психокоррекционной работы выявлять и активизировать потенциальные – компенсаторные возможности воспитанников;
- содействовать развитию индивидуальности каждого ребенка, посещающего ДО;
- способствовать становлению у воспитанников учреждения творческого отношения к жизни на всех этапах дошкольного детства.
- осуществлять систематическую психоdiagностическую работу, направленную на выявление отклонений в психическом и личностном развитии воспитанников, а также на определение динамики в развитии детей;
- проводить с воспитанниками целенаправленную психокоррекционную работу, цели и задачи которой определяются в процессе психоdiagностики;
- осуществлять психологическое консультирование родителей или лиц, их заменяющих, а также педагогов по вопросам воспитания, обучения детей, создания для них наиболее благоприятного социально-психологического микроклимата;
- осуществлять профилактические мероприятия, направленные на предупреждение отклонений в психическом и личностном развитии дошкольников;
- способствовать формированию развивающего образа жизни личности ребенка в дошкольном образовательном учреждении;
- создавать условия, позволяющие осуществлять гармоничное развитие детей в каждой из возрастных групп;

- обеспечивать индивидуальный подход в работе с детьми;
- оказывать психологическую помощь детям, их родителям, а также педагогам в экстремальных и кризисных жизненных ситуациях;
- способствовать наиболее эффективной социально-психологической адаптации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

### **Содержание коррекционно-развивающей работы педагога -психолога**

Диагностический инструментарий	<p>- Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей. – С.Д. Забрамная, О.В. Боровик. М.: «Владос», 2003.</p> <p>- Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего дошкольного возраста. Методическое пособие с приложением альбома «Наглядный материал для обследования детей» - под редакцией Е.А. Стребелевой. М.: «Просвещение», 2009.</p>
--------------------------------	--

#### **Задачи коррекционно-развивающей работы:**

1. Развитие мыслительных операций: умение выделять существенные признаки, обобщать их в едином представлении, устанавливать смысловые причинно - следственные связи и отношения.
2. Развитие умения различать форму воспринимаемых объектов, отличать один предмет от другого, видеть сходство и различие, замечать четкость, яркость, цвет формы.
3. Развитие памяти (слуховой, зрительной, механической, смысловой, оперативной).
4. Развитие произвольного внимания.
5. Развитие ориентировки в пространственных расположениях предметов.
6. Развитие мелкой моторики.
7. Коррекция ЭВС.

#### **Организация и структура проведения непосредственной образовательной деятельности**

Коррекционно-развивающие занятия начинаются в октябре. Они проводятся 1-2 раза в неделю в кабинете педагога-психолога. Занятия проводятся индивидуально или в подгруппе из 2-4 человек. Время проведения одного занятия 15-20 минут.

#### **Структура занятий:**

- Психогимнастические игры;
- Коммуникативные игры;
- Игры и упражнения для развития познавательных процессов: памяти, мышления, восприятия, внимания, воображения;
- Игры и задания, направленные на развитие произвольности;
- Релаксационные методы.

#### **Обязательная документация педагога-психолога:**

- Примерная рабочая программа педагога-психолога
- Годовой план работы.
- Циклограмма и график работы.
- Журнал учета диагностических обследований (детей, родителей, педагогов).
- Журнал учета индивидуальных форм работы.
- Журнал учета групповых форм работы.
- Журнал учета консультаций.
- Журнал учета организационно-методической работы.
- Журнал учета просветительской работы.
- Коррекционно-развивающие программы.
- Карты и протоколы психолого-педагогического обследования детей.
- Заключения психолого-педагогического обследования детей.
- Аналитические отчеты о работе педагога-психолога

## 2.2.2 Направления работы учителя-логопеда

### Цель коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда:

Коррекция речевого развития детей для реализации потенциала в обучении и воспитании, успешной социально-личностной адаптации ребёнка в школе и самореализации его в обществе.

#### Задачи:

- взаимодействовать со специалистами ДОв процессе коррекционно-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- осуществлять психическое и физическое развития детей;
- развивать интеллектуальные и личностные качества;
- формировать предпосылки учебной деятельности, обеспечивающие социальную успешность, сохраняющие и укрепляющие здоровье детей дошкольного возраста, а также предупреждающие возможные трудности в процессе школьного обучения.
- сотрудничать с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

### Направления работы учителя-логопеда:

1. Осуществление необходимой коррекции нарушений у детей дошкольного возраста (недоразвитие речи при нарушении интеллекта, задержке психического развития).
2. Предупреждение нарушений устной и письменной речи воспитанников ДО.
3. Развитие у детей произвольного внимания к звуковой стороне речи.
4. Пропаганда логопедических занятий среди педагогов ДО, родителей.
5. Воспитание у детей стремления преодолеть недостатки речи, сохранить эмоциональное благополучие в своей адаптивной среде.

### Содержание работы учителя-логопеда:

- формирование полноценных произносительных навыков;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;
- развитие у детей внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;
- обогащение словаря детей привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;
- воспитание у детей умений правильно составлять простое распространенное предложение, а затем в сложное предложение; употреблять конструкции предложений в самостоятельной речи;
- развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определенной коррекционной задачи по автоматизации в речи уточненных в произношении фонем;
- формирование элементарных навыков письма и чтения специальными методами на основе исправленного звукопроизношения и полноценного фонематического восприятия.

## 2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями детей строятся на основе сотрудничества. Для достижения целевых ориентиров дошкольного образования усилия педагогического коллектива и семей воспитанников ориентированы на достижение единых целей. Преемственность между родителями малыша и дошкольным учреждением осуществляется во взаимодействии, сотрудничестве и доверительности при создании единого пространства развития и воспитания ребенка.

В Законе РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ст.44) говорится: «Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное

право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка, способностей и необходимой коррекции нарушений их развития».

Семья дает ребенку главное – то, что не может дать никакой другой социальный институт – интимно-личностную связь и изначальное единство с родными. Поэтому воспитательные отношения семьи и ДОУ строятся на признании приоритета семейного воспитания. При тесном взаимодействии с родителями достигается основная цель – вовлечение семьи в образовательный процесс.

#### **Взаимодействие с родителями строится на принципах:**

- открытость детского сада для семьи,
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей,
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Взаимоотношения между двумя сторонами регулируются родительским договором, включающим в себя права и обязанности сторон, возникающие в процессе взаимодействия.

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение печение права родителей на уважение и понимание, на участие в ж. и. ч детского сада.

#### **Задачи взаимодействия с семьями воспитанников:**

<b>Выявление потребностей</b>	<b>Поддержка образовательных инициатив семьи</b>
изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в ДОУ и семье;	создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;	привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых как в ДОУ, так и районных
информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях ДОУ и семьи в решении данных задач;	поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

#### **Система взаимодействия с родителями включает**

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов, организации спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы Попечительского совета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

#### **Модель сотрудничества семьи и детского сада в течение года**

<b>Реальное участие родителей в жизни ДОУ</b>	<b>Формы участия</b>	<b>Периодичность</b>
<b>В проведении мониторинговых исследований</b>	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал

	- «Родительская почта»	
<i>В создании условий</i>	- участие в благоустройстве территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды группы; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
<i>В управлении ДОУ</i>	- участие в педагогических советах.	По плану
<i>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение</i>	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фотопортажи «Из жизни группы», «Хорошо у нас в саду», «Мы благодарим»; -памятки;	1 раз в квартал Обновление постоянно
<i>информационного поля родителей</i>	- пополнение странички новостей на сайте ДОУ; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания; -выпуски групповых газет для родителей	3-4 раза в месяц По годовому плану 1 раз в квартал 1 раз в квартал
<i>В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</i>	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. - Встречи с интересными людьми - Семейные клубы «Дочки-сыночки», «Дружная семейства», «Навстречу друг другу»; - «Педагогическая гостиная» - Клубы по интересам для родителей; - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год 1 раз в год

<b>Информирование</b>	
Социально-педагогическая диагностика	Разностороннее знакомство, снятие барьеров общения. Выявление социального статуса семей воспитанников.
Стенды	Постоянно обновляемая стратегическая информация о деятельности ДОУ
День открытых дверей	Знакомство с условиями пребывания детей в ДОУ, образовательной деятельностью.
<b>Непрерывное образование участников образовательного процесса</b>	
Собрания, конференции	Просвещение родительской общественности.
Лекции, педагогические беседы	Культурно-просветительские программы для родителей.
Семинары	Обучающие и просветительские программы для родителей.
Мастер-класс	Презентация специалистами профессионального мастерства.
Тренинг	Совокупность методов, направленных на самопознание, саморегуляцию.
<b>Совместная деятельность педагогов, родителей, детей</b>	

Семейные художественные студии	Художественные студии, объединяющие семьи для занятий творчеством.
Семейные праздники	Детские праздники, посвященные знаменательным событиям.
Проектная деятельность	Установление партнерских отношений в управлении детским садом.
Выставки семейного творчества	Презентация совместных творческих работ.

Взаимоотношения между МБОУ «Гимназия №21», дошкольное отделение и родителями (законными представителями) регулируются договором, включающим в себя взаимные права, обязанности, ответственность сторон, возникающие в процессе воспитания, обучения, развития, присмотра, ухода и оздоровления детей, длительность пребывания ребенка в ДО, а также размер оплаты, взимаемой с родителей (законных представителей) за содержание ребенка в МБОУ.

#### **Индивидуальные формы работы семьей:**

- анкетирование и опросы;
- беседы и консультирование учителя-дефектолога (по запросу родителей и по плану индивидуальной работы с родителями);
- Консультативный день - проводится 1 раз в неделю во второй половине дня по средам.

#### **Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям**

<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	<p>Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.</p> <p>Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его особенностей и этнической принадлежности. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.</p> <p>Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно- развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).</p> <p>Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.</p> <p>Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях детей.</p> <p>Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помочь взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.</p> <p>Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).</p> <p>Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.</p>
---	---

	<p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы. Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.</p> <p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</p> <p>Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи —«01», «02» и «03» и т. д.).</p> <p>Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни ребенка и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.</p> <p>Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т. д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Знакомить родителей с формами работы детского сада по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.</p>
«Познавательное развитие»	<p>Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</p> <p>Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).</p> <p>Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.</p>

<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	<p>Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.</p> <p>Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.</p> <p>Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, семейных календарей, подготовке концертных номеров (родитель-ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующее развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.</p> <p>Различает жанры литературных произведений.</p> <p>Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.</p> <p>Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа</p>
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	<p>На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.</p> <p>Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</p> <p>Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</p> <p>Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.</p> <p>Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музенирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.</p> <p>Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду,</p>

	<p>способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.</p> <p>Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.</p> <p>Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр</p>
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	<p>Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневную утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки,), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.</p> <p>Знакомить с лучшим опытом физического воспитания детей в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.</p> <p>Создавать в детском саду условия для совместных с родителями физической культурой и спортом. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других организуемых в детском саду (а также районе, городе)</p>

#### **Взаимодействие педагогов с родителями носит:**

- личностно-ориентированный характер через определение форм сотрудничества с семьей, исходя из ее социального статуса, педагогического опыта родителей, заинтересованности их в жизни детского сада.
- адресную направленность рекомендаций родителям с учетом проблем и достижений в развитии детей.

#### **Коррекционная работа учителя – логопеда с детьми.**

<b>№</b>	<b>Содержание коррекционной работы</b>	<b>Формы коррекционной работы</b>	<b>Периодичность проведения</b>
1.	Развитие речи	по подгруппам	По расписанию
		индивидуально	ежедневно
2.	Дыхательная гимнастика	индивидуально	ежедневно

3.	Артикуляционная гимнастика	индивидуально	ежедневно
4.	Преодоление фонематических нарушений	по мини-подгруппам	По расписанию
		индивидуально	2-3 раза в неделю
5.	Развитие мелкой моторики	по мини-подгруппам	2-3 раза в неделю
		индивидуально	ежедневно
6.	Коррекция звукопроизношения	индивидуально	ежедневно

### Реализация коррекционных задач воспитателем в младшей и средней группе.

Вид деятельности	Коррекционные задачи.
<b>Ознакомление с окружающим миром и развитие речи</b>	- формирование и обогащение лексики, первоначальных представлений об окружающем мире - развитие умений описывать предмет и явления окружающего мира - формирование и развитие логического мышления
<b>Развитие речи</b>	- закрепление навыков словообразования и словоизменения - формирование диалогической речи - развитие навыков коммуникативной стороны речи - развитие фонематического слуха
<b>Конструирование</b>	- развитие мелкой моторики - развитие внимания, памяти, мышления - обогащение лексики - формирование коммуникативной стороны речи
<b>Изобразительная деятельность</b>	- развитие мелкой моторики - формирование и развитие зрительно-пространственного восприятия - формирование и развитие сенсорного восприятия - развитие умения отображать свои действия в речи

### Содержание коррекционно-развивающей работы воспитателя с детьми в повседневной жизни (Старшая и подготовительная группы)

Формы коррекционной Работы	Содержание коррекционной работы
Утренняя коррекционная гимнастика	Коррекция дыхания, опорно-двигательного аппарата. Элементы фонетической ритмики. Развитие слухового внимания, мелкой моторики, пальцев рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве
Засыпание под музыку	Релаксация: переход от активной деятельности ко сну
Пробуждение под музыку	Выравнивание фаз пробуждения детей. Эмоционально-положительный заряд детей для дальнейшей деятельности во второй половине дня.
Коррекционная гимнастика пробуждения	Развитие общей и мелкой моторики. Коррекция дыхания. Элементы фонетической ритмики. Умение ориентироваться в пространстве.
Дидактические игры	Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях
Сюжетно-ролевая игра	Закрепление умений организовывать и поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики. Развитие связной речи. Развитие коммуникативной стороны речи

Индивидуальная коррекционная работа по заданию логопеда	Выполнение упражнений по преодолению фонематических нарушений грамматической стороны речи и связной речи. Коррекция звукопроизношения. Артикуляционная гимнастика; Обогащение лексики.
---	--

**Реализация коррекционных задач воспитателем  
в старшей и подготовительной группе.**

Вид деятельности	Коррекционные задачи.
Ознакомление с окружающим миром и развитие речи	-Обогащение лексики. -Углубление и расширение реалистических представлений об окружающем мире. - Развитие связной речи с опорой на личный опыт ребенка. -Развитие и активизация основных психических процессов
Развитие речи	-Развитие лексико-грамматической стороны речи. - Развитие умения самостоятельно высказываться. - Развитие диалогической, монологической речи. - Создание оптимальных условий для реализации коммуникативной стороны речи детей.
Конструирование	-Развитие: - мелкой моторики; - внимание, памяти, мышления. -Обогащение и активизация словарного запаса. -Развитие коммуникативной стороны речи
Изобразительная Деятельность	Развитие: - мелкой моторики; - зрительно-пространственного восприятия; -внимания, мышления; -сенсорного восприятия; -умения отображать свои действия в речи

**2.4. Мониторинг образовательного процесса**

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в октябре и апреле). В проведении мониторинга участвуют педагоги, психологи и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

При организации мониторинга учитывается положение Л. С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг детского развития. Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, ведущими занятия с дошкольниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада.

Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности.

## Мониторинг детского развития

Мониторинг детского развития (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется педагогами, психологами дошкольного учреждения и медицинскими работниками. Основная задача этого вида мониторинга — выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку физического развития ребенка, состояния его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных.

Диагностика познавательных способностей включает диагностику перцептивного развития, интеллектуального развития и творческих особенностей детей.

Диагностика коммуникативных способностей предполагает выявление способности ребенка понимать состояния и высказывания другого человека, находящегося в наблюдаемой ситуации, а также выражать свое отношение к происходящему в вербальной и невербальной форме. Особое внимание уделяется диагностике построения высказывания ребенка и диагностике межличностных отношений внутри группы.

Диагностика регуляторных способностей включает в себя диагностику эмоциональной и произвольной регуляции поведения ребенка, в частности — эмоционального принятия или отвержения ситуации, которая сложилась в дошкольном учреждении, умения действовать, планировать сложные действия, а также распределять роли и договариваться с партнерами по деятельности.

Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. На основе проведенных методик составляется индивидуальная карта развития каждого ребенка и выстраивается индивидуальная траектория развития.

Параметры мониторинга	Критерии качества реализации направления ОП.	Формы отслеживания результатов	Периодичность мониторинговых исследований	Ответственные
<b>Физическое развитие</b>	Уровень физического развития детей в соответствии с возрастными особенностями.	Диагностика, праздники, развлечения	2раза в год (стартовая – октябрь, итоговая - май) в течение года	Воспитатели группст. медсестра, воспитатели
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Уровень сформированности навыков игровой деятельности, освоения основных представлений социального характера. Уровень развития: связная речь, формирование словаря, ЗКР, грам. строй речи. Уровень сформированности трудовых навыков в соответствии с возрастными требованиями	Диагностика, беседы, опросы	2 раз в год (стартовая – октябрь, итоговая - май)	Воспитатели групп, педагог-психолог, учитель-логопед
<b>Речевое развитие</b>	Уровень	Итоговые занятия,	1 раз в год	Воспитатели

	формирования интереса и потребности в чтении (восприятии)	диагностика, беседы, опросы.	2 раза в год (стартовая – октябрь, итоговая - май)	групп, педагог-психолог
<b>Познавательное развитие</b>	Уровень развития элементарных математических представлений в соответствии с возрастными требованиями. Уровень сформированности знаний об окружающем мире и природе в соответствии с возрастными требованиями. Уровень развития конструктивных способностей в соответствии с возрастными требованиями	Итоговые занятия, диагностика, опросы, беседы,	1 раз в год 2 раза в год (стартовая – октябрь, итоговая - май)	Воспитатели групп, педагог-психолог
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Уровень развития изобразительных способностей в соответствии с возрастными требованиями. Уровень развития музыкальных способностей, танцевальных движений согласно возрастным требованиям.	Итоговые занятия, диагностика, выставки детского творчества Утренники, развлечения, итоговые концерты, диагностика	1 раз в год 2-3 раза в год (стартовая – октябрь, итоговая - май)	Воспитатели групп, педагог-психолог Музыкальный руководитель,

### Организация и содержание мониторинга

Мониторинг проводится группой специалистов под руководством старшего воспитателя, куда входят воспитатели, работающие в данной возрастной группе, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, педагог-психолог, а также педагог начальной ступени общего образования.

**Изучение специалистами ДО  
приобретенных компетенций дошкольника**

Компетенции	Специалист ДОУ	Методы мониторинга
Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	Инструктор по физкультуре, педагог-психолог, воспитатель	Стандартизированное наблюдение, экспериментальные процедуры, тесты
Любознательный, активный	Воспитатель, педагог-психолог	Экспериментальные процедуры, тесты
Эмоционально отзывчивый	Воспитатель, педагог-психолог, музыкальный руководитель	Стандартизированное наблюдение, экспериментальные процедуры, тесты, беседа
Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Воспитатель, педагог-психолог	Стандартизированное наблюдение, экспериментальные процедуры, тесты, беседа
Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Воспитатель, педагог-психолог	Экспериментальные процедуры, тесты, беседа
Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	Воспитатель, педагог-психолог	Экспериментальные процедуры, тесты, беседа
Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе	Воспитатель	Беседа
Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции	Воспитатель, педагог-психолог	Экспериментальные процедуры, тесты, беседа
Овладевший умениями и навыками, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности	Воспитатель, музыкальный руководитель, педагог-психолог	Стандартизированное наблюдение, экспериментальные процедуры

**Периодичность мониторинга** не менее двух раз в год.

**В начале учебного года** по результатам мониторинга определяется зона образовательных потребностей каждого воспитанника: высокому уровню соответствует зона повышенных образовательных потребностей, среднему уровню – зона базовых образовательных потребностей, низкому и низшему – зона риска. Соответственно осуществляется планирование образовательного процесса на основе интегрирования образовательных областей с учетом индивидуализации.

**В конце учебного года** делаются выводы о степени удовлетворения образовательных потребностей детей и о достижении положительной динамики самих образовательных потребностей.

### **3.Организационный раздел. Обязательная часть.**

#### **3.1. Материально технические условия, созданные для реализации основной образовательной Программы**

Современная социокультурная ситуация развитие ребенка в ДО

ДО введено в эксплуатацию с 01февраля 2014 года. Проектная мощность 3 группы. МБОУ расположен а Приволжском районе.

Площадь территории дошкольного отделения составляет 11463.2 кв. м(2). Территория ограждена.

На территории расположены 3прогулочных участка.

В здании оборудованы:

Помещение для медицинских работников:

Медицинская комната – 1

Приемная изолятора (палата) -1

Помещения для питания воспитанников и работников:

Кухня с раздаточной-1

Кладовая сухих продуктов-1

Посмешение-1

Холодильных шкафов – 1

Горячий цех-1 моечная кухонной посуды-1

Раздаточная-1

Объекты хозяйственно – бытового и санитарно – гигиенического назначения:

Гладильная – 1

Стиральная -1

Вентиляционная камера -1

Кладовая белья– 1

Сан. Узел – 7

Объекты физической культуры и спорта:

Музыкальный зал/спортивный зал – 1

Кабинет психолога/логопеда-1

**Для реализации образовательных областей созданы следующие условия  
Помещения для организации воспитательного образовательного процесса**

**Методический кабинет – 1**

методические книги и пособия, компьютер – 1, принтер – 1, - развивающие и дидактические игры, диски,

	кассеты, картины
<b>Кабинет логопеда/психолога</b>	методические книги и пособия, компьютер – 1, принтер – 1, развивающие и дидактические игры, диски, кассеты, картины
<b>Музыкальный зал/спортивный зал - 1</b>	Музыкальный центр -1 Мультимедийный проектор, экран, детский музыкальные инструменты, развивающие игры, диски, кассеты, театральная ширма, театральные костюмы для детей и взрослых, спортивный инвентарь, атрибуты для спортивных игр, пособия эстетического оформления интерьера
<b>3 группы</b>	Согласно программным задачам, каждая группа подбирала мебель по своим требованиям и согласна по структуре помещений. Детская игровая и мягкая мебель, шкафчики для раздельная, стульчики, кровати, хозяйственые шкафы, игрушки, развивающие игры и пособия, методическая литература.

### **3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения**

#### **Перечень используемых программ и технологий, пособий в общеразвивающих группах**

Образовательная область	Основные направления развития детей	Вид деятельности	Используемые программы, методические пособия
Социально-коммуникативное развитие	Морально-нравственные ценности Труд Безопасность	Обучение игре Социальное развитие Трудовое воспитание Хозяйственно-бытовой труд ОБЖ	P.C. Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников». Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2012. Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2012. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Нравственное воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, Н.Н. «Основы безопасности жизнедеятельности дошкольников» Л. Б. Баряева, А. П. Зарина «Обучение сюжетно-ролевой игре дошкольников с проблемами в интеллектуальном развитии» Методическое пособие Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова «Трудовое воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

			Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду». Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.
Познавательно е развитие	ФЭМП Окружающий мир	Сенсорное развитие ФЭМП Ознакомление с окружающим	<p>О.А. Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.</p> <p>О.А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.</p> <p>О.А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.</p> <p>О.А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.</p> <p>О.А. Дыбина «Ребенок и окружающий мир». Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.</p> <p>О.А. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.</p> <p>О.А. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2011</p> <p>О.А. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2011.</p> <p>О.А. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2011.</p> <p>Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» Для работы с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2011.</p> <p>Н.А. Арапова-Пискарева «Формирование элементарных математических представлений». Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада». Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада». Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада». Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.</p>

			<p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада». Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.</p> <p>Математика в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.</p> <p>Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.</p> <p>Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.</p> <p>Куцакова Л. В.. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий М: Мозаика-Синтез,2005</p> <p>Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников». Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2012</p>
Художественно-эстетическое развитие	Продуктивная деятельность Музыкальное воспитание	Рисование Лепка Аппликация Ручной труд Конструирование Музыкальное воспитание Театрализованная деятельность	<p>Комарова. Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Комарова Т. С. Занятие по изобразительной деятельности во II младшей, средней, старшей, подготовительной группах. Конспекты и планы занятий М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»</p> <p>М. Б. Зацепина, Т.В. Антонова “Народные праздники в детском саду”. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Т.С. Комарова, М. Б. Зацепина «Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада» Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Н.Ф. Сорокина «Театр, творчество, дети».</p> <p>Н.Ф. Сорокина «Играем в кукольный театр». - М., Аркти , 1999.</p>
Речевое развитие	Развитие речи Чтение художественной литературы	Ознакомление с художественной литературой	<p>Гербова В.В.. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада». Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2011.</p> <p>В.В. Гербова «Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада».</p>

			<p>Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.</p> <p>В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в средней группе детского сада». Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2011.</p> <p>В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада». Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2011.</p> <p>В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада». Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.</p> <p>«Книга для чтения в детском саду и дома» Хрестоматия. 2-4 года / В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М., 2005.</p> <p>«Книга для чтения в детском саду и дома» Хрестоматия. 4-5 лет / В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М., 2005.</p> <p>«Книга для чтения в детском саду и дома» Хрестоматия. 5-7 лет / В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М., 2005.</p> <p>Шаехова Р.К. "Региональная программа дошкольного образования" Хрестоматии для чтения детям.</p> <p>Хрестоматия для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей "Балачак аланы"</p> <p>Хрестоматия для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей "На поляне детства"</p> <p>Закирова К.В., Мортазина Л.Р ПРОГРАММА "Балачак - уйнап - көлепүсәрчак"</p> <p>Методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений Мультфильмы на татарском языке</p>
Физическое развитие	Здоровый образ жизни движения	Физическая культура Основные движения Спортивные упражнения Спортивные игры Подвижные игры Физкультурно-оздоровительная работа Культурно-гигиенические навыки	Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. Губанова, 2014. «Развитие игровой деятельности» с детьми 3-7 лет Барисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения» с детьми 3-7 лет Теплюк С.Н.. Занятия на прогулке с малышами. М: Мозаика-Синтез,2005

Речевое развитие.	Развитие речи. Социально-коммуникативное развитие	Обучению детей родному и татарскому языку.	<p><b>Обучение татарскому языку детей 4 - 5 лет</b> Методическое пособие по обучению татарскому языку детей 4 -5 лет "Татарчасәйләшәбез" (авт. Зарипова З.М.) Демонстрационный и раздаточный материал к занятиям для детей 4-5 лет "Минемөем" (авт. Зарипова З.М.) Аудио-приложение к учебно-методическому комплекту для детей 4-5 лет "Минемөем"</p> <p><b>Обучение татарскому языку детей 5 - 6 лет</b> <u>Аудио - приложение к учебно-методическому комплекту для детей 5-6 лет "Уйный - уйныйусәбез"</u> Методическое пособие по обучению татарскому языку детей 5-6 лет "Татарчасәйләшәбез" (авт. Зарипова З.М.) Демонстрационный и раздаточный материал к занятиям для детей 5-6 лет "Уйный-уйныйусәбез" (авт. Зарипова З.М.)</p> <p><b>Обучение татарскому языку детей 6 - 7 лет</b> <u>Аудио - приложение к учебно-методическому комплекту для детей 6-7 лет "Без индехәзәрзурлар – мәктәпкәилтәюллар"</u> <u>Демонстрационный и раздаточный материал к занятиям для детей 6-7 лет</u> 6-7 яшьлекбалаларга методик кулланма</p>

**Перечень используемых программ и технологий, пособий групп от 3-7 лет**

Развитие речи РЭМП Окружающий мир Продуктивная деятельность Музыкальное	Сенсорное развитие ФЭМП Ознакомление с окружающим Обучение игре Рисование Лепка Аппликация	Коноваленко С.В. ДЦП – Конструктивная деятельность детей. М.,Книголюб. 2007 Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. Под редакцией Медведевой Е.А. М.2002 г Арапова Н.А., Пискарева Формирование элементарных математических представлений в детском саду Мозайка–Синтез, Москва, 2009 Авдева. Коммуникативное развитие детей 5-7 лет
---	---	---

	воспитание	Ручной труд Конструирование Музыкальное воспитание Театрализованная деятельность	
--	------------	---	--

Комплексные и парциальные программы	Педагогические технологии	Учебно-методические пособия	Наглядно-дидактические пособия
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b> Е. А. Екжанова, Е. А.Стребелева. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Москва. « Просвещение», 2010 г. Е. А. Екжанова. Е.А. Стребелева. Методические рекомендации. Москва. « Просвещение». 2009 г	Н.Г.Комратова Л.Ф. Грибова Социально-нравственное воспитание детей 5-6 лет М.: ТЦ Сфера 2005г. Лаптева Г.В. Развивающие прогулки для детей 5-6 лет. СПб. Речь, М.: Сфера 2010г. Л.В. Кузнецова М.А. Панфилова Формирование нравственного здоровья дошкольников М.: ТЦ Сфера 2002г.  Р.Н. Минниханов, Р.Ш. Ахмадиева Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах. Казань 2008г.  Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. М.: Издательство Мозаика-синтез 2006г.	Р.Н. Минниханов, Р.Ш. Ахмадиева Цикл занятий для детей дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дорогах. Казань 2009г.  Т.А. Шорыгина Беседы о правилах пожарной безопасности М.: ТЦ Сфера 2008г.  Т.А. Шорыгина Беседы о хорошем и плохом поведении М.:ТЦ Сфера 2009г.  Лаптева Г.В. Развивающие прогулки для детей 5-6 лет. СПб. Речь, М.: Сфера 2010г. Картотека прогулок – ИБ Коломиченко, Л.В. Г.И. Чугаева, Л.И. Югова	Плакаты: «Правила гигиены»; «Хорошие привычки»; меры времени «Распорядок дня»; «Дорожная азбука»;  Папка-передвижка: «Профессии»  Тематический словарь в картинках: Мир человека «Профессии»

<p><b>Художественно-эстетическое Е. А. Екжанова, Е. А.Стребелева. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Москва. « Просвещение», 2010 г.</b></p> <p><b>Е. А. Екжанова. Е.А. Стребелева. Методические рекомендации. Москва. « Просвещение». 2009 г.</b></p>	<p>С. Гирндт. Разноцветные поделки из природных материалов. Москва, Айрис – пресс, 2008 г.</p> <p>Г. Н. Давыдова. Бумагопластика. Цветочные мотивы. Москва. ООО Издательство «Скрипторий», 2007 г.</p> <p>А. М. Гиздатуллина. Рисуем и растём. Набережные Челны. ООО «Набережночелнинская типография», 2007 г.</p> <p>А. А. Фатеева. Рисуем без кисточки. Ярославль. Академия развития, 2006</p> <p>Г. Н. Давыдова. Детский дизайн: пластилиновая графика. Москва. Издательство «Скрипторий 2003», 2006</p> <p>Г. Н. Давыдова. Пластилиновая графика. Москва. Издательство «Скрипторий 2003», 2006</p> <p>Г. Н. Давыдова. Пластилиновая графика для малышей. Москва. Издательство «Скрипторий 2003», 2006</p> <p>Г. Н. Давыдова. Пластилиновая графика: цветочные мотивы. Москва. Издательство «Скрипторий 2003», 2009</p> <p>О. Ю. Тихомирова. Г. А. Лебедева. Пластилиновая картина. Москва. Мозаика – синтез, 2011 г.</p> <p>И. А. Лыкова. Старичок – Лесовичок. Можайск. Издательский дом «Карапуз», 2003 г.</p> <p>Р. Г. Казакова. Рисование с детьми дошкольного</p>	<p>И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. « Карапуз – дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва, 2009 г.</p> <p>И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. «Карапуз – дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва, 2007 г.</p> <p>И. А. Лыкова. Рисование + аппликация. Дмитров. Издательский дом «Карапуз», 2001 г.</p> <p>И. А. Лыкова. Лепка + аппликация. Дмитров. Издательский дом «Карапуз», 2001 г.</p> <p>И. А. Лыкова. Лепка + аппликация. Дмитров. Издательский дом «Карапуз», 2001 г.</p> <p>Д. Н. Колдина. Рисование с детьми 5-6 лет. Москва. Мозаика – синтез, 2007 г.</p> <p>Г. Н. Давыдова. Пластилиновая графика для малышей. Москва. Издательство</p>	<p>Т. Н. Проснякова. Деревья. Самара. Издательство «Учебная литература», 2009 г.</p> <p>Т. Н. Проснякова. Кошки. Самара. Издательство «Учебная литература», 2006 г.</p> <p>Т. Н. Проснякова. Цветы. Самара. Издательский дом «Федоров», 2007 г.</p> <p>Р.М.Зиннатова, Л.А.Гареева Изобразительная деятельность и конструирование. Иллюстративный материал (4-5лет) Казань. Татарское книжное издательство. 2003</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие Мир в картинках «Гжель»</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие Мир в картинках «Дымковская игрушка»</p>

	<p>возраста. Москва. Творческий центр СФЕРА, 2006 г.</p> <p>Л. В. Кудакова. Москва. Издательство «Мозаика – синтез», 2007 г.</p>	<p>«Скрипторий 2003», 2006 г.</p> <p>Г. Н. Давыдова. Пластилиновая: цветочные мотивы. Москва. Издательство «Скрипторий 2003», 2009 г.</p> <p>О. Ю. Тихомирова. Г. А. Лебедева. Пластилиновая картина. Москва. Мозаика – синтез, 2011 г.</p> <p>Д. Н. Колдина. Рисование с детьми 4-5 лет. Москва. Мозаика – синтез, 2008 г.</p> <p>Д. Н. Колдина. Лепка и рисование с детьми 4-5 лет. Москва. Мозаика – синтез, 2008 г.</p>	
<b>физическое развитие</b> Е. А. Ежанова, Е. А. Стребелева. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Москва. «Просвещение», 2010 г.	<p>Л.В. Останко Развивающая гимнастика для дошкольников. ИД Литера 2006г.</p> <p>Т.Е. Харченко Утренняя гимнастика в детском саду. М.: Мозаика-синтез 2008г.</p> <p>Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: Уроки здоровья для детей 5-6 лет. – Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2003г.</p>	<p>О.Ф. Горбатенко, Т.А. Кардильская. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ: планирование, занятий. Волгоград: Учитель, 2006</p> <p>Е.Н. Борисова. Система организации физкультурное оздоровительная работа, Волгоград, 2006</p> <p>О.И. Узорова. Пальчикова гимнастика, ООО «Издательство ACT», 2001</p>	<p>Серия рассказы по картинкам «Распорядок дня»</p> <p>Плакаты:</p> <p>«Спорт»</p> <p>«Правила гигиены»</p> <p>Папка –передвижка: «Первая помощь»</p>

Программное обеспечение по тематическому планированию	Методические пособия по работе с русским фольклором	Методические пособия по развитию музыкально-сенсорных навыков	Методические пособия по подготовке детских праздников и досугов	Художественно-театрализованная деятельность детей
<p>1. Программа «Ладушки» И. Каплунова ,И.Новосельцева «Композитор» Санкт-Петербург</p> <p>2. Топ-Хлоп, малыши» программа по музыкально ритмическому воспитанию детей 2-3 лет</p> <p>3. Оздоровительно-развивающая программа «Здравствуй» Лазарев М.Л. ИОЦ «Мнемозима» 2004г.</p> <p>4. «Ступеньки музыкального развития» по программе « Из детства- в отчество» Е.А.Дубровская « Просвящение» 2004г.</p> <p>5. « Музыка в детском саду Планирование. Тематические занятия. Комплексные занятия» Н.Г. Барсукова. Н.Б. Вершинина Издательство « Учитель» Волгоград 2010г.</p> <p>6. « Ребенок в мире музыки» примерное тематическое планирование музыкальных занятий в ДОУ Комиссарова Л.Н., Кузнецова Г.В. Москва Школьная пресса 2006г.</p>	<p>1.«Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей» Г.П.Новикова Москва 2002г.</p> <p>2.«Фольклорные праздники» Г.М.Науменко ООО «Линка-Пресс» 2000г.</p> <p>3.«Раз,два, три,четыре,пять мы идем с тобой играть» М.Ю.Новицкая ,Г.М.Науменко Москва Пресвщение !995г.</p> <p>4. «Русское народное творчество и обрядовые Праздники в Детском саду» А.В.Орлова Владимир 1995г.</p> <p>5. «Дождик, дождик , перестань !Русское народное детское музыкальное творчество»Г.Науменко 2000г.</p> <p>6. «Русские народные праздники в детском саду» М.Ю.Картушина Москва2006г.</p> <p>7. А.М.Аминов « Татарская и Русская народная культура» Казань 1999г.</p> <p>8. Музыка татарских композиторов в детском саду"</p>	<p>1. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников» Н.Г.Кононова Москва1992г.</p> <p>2. «Развитие музыкально-художественного творчества старших дошкольников» Рекомендации, конспекты занятий О.А. Скопинцева Волгоград Издательство « Учитель» 2010г.</p> <p>3. «Музыкально-дидактические игры и упражнения в малокомплектных ДОУ» Зимина Москва 1998г.</p> <p>4. «Артикуляционная , пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения» В.В. Коноваленко 2008г.</p> <p>5. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников» Л.Н. Комиссарова, Э П.Костина 1999г.</p> <p>6. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г.Кононова Москва Просвящение 1999г</p> <p>7. «Развитие музыкальных способностей детей». М.А.Михайлова Ярославль « Академия развития 1999г.</p>	<p>1. «А у нас сегодня праздник» Е.А. ГабчукЯрославль 2002г.</p> <p>2. « Музыкальные праздники» для детей раннего возраста 3.В.Ходаковская Москва Мозаика-Синтез 2004г.</p> <p>4.Детский сад день за днем « Праздники в детском саду» Сценарии, игры ,аттракционы. Три выпуска.Ярославль Академия Развития г. 1999</p>	<p>1. «Играем в кукольный театр» Сорокина Н.Ф. Москва 2001г</p> <p>2. «Не просто сказки» Экологические сказки и праздники. Н.А.Рыжова Линка-Пресс Москва 2002г..</p> <p>2. «Образные Упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей» А.Н.Зимина Москва 1998г.</p> <p>3. «Колобок» приложение сценариев к комплекту «Театр кукол» Москва 1999г.</p> <p>4. « От потешек к Пушкинскому балу» Л .Царенко Москва 1999г.</p> <p>5. Праздники в детском саду» Г.Н.ТубельскаяЛинка-Пресс Москва 2001г.</p> <p>6.Артикуляционная гимнасимка в стихах и картинках» Т.А.Куликовская Москва 2008г</p> <p>7. «Сказка начинается» Т.В.Вафина Казань.2009г.</p> <p>8. «Психод-гимнастика» М.И.Чистякова</p>

<b>парциальные программы</b>	<b>Учебно-методические пособия</b>	<b>Наглядно-дидактические пособия</b>
ПРОГРАММА по обучению татарскому языку детей	<p><b>Обучение татарскому языку детей 4 - 5 лет "Минемөем"</b> Методическое пособие по обучению татарскому языку детей 4 -5 лет "Татарчасәйләшәбез" (авт. Зарипова З.М.)</p> <p><b>Обучение татарскому языку детей 5 - 6 лет "Уйный-уйныйүсәбез"</b> Методическое пособие по обучению татарскому языку детей 5-6 лет "Татарчасәйләшәбез" (авт. Зарипова З.М.)</p> <p><b>Обучение татарскому языку детей 6 - 7 лет "Мәктәпкәилтәюллар"</b> Методическое пособие по обучению татарскому языку детей 6-7 лет "Татарчасәйләшәбез" (авт. Зарипова З.М.)</p>	<p>Демонстрационный и раздаточный материал к занятиям для детей 4-5 лет "Минемөем" (авт. Зарипова З.М.)</p> <p>Аудио-приложение к учебно-методическому комплекту для детей 4-5 лет "Минемөем"</p> <p>Демонстрационный и раздаточный материал к занятиям для детей 5-6 лет "Уйный-уйныйүсәбез" (авт. Зарипова З.М.)</p> <p>Аудио - приложение к учебно-методическому комплекту для детей 5-6 лет "Уйный - уйныйүсәбез"</p> <p>Демонстрационный и раздаточный материал к занятиям для детей 6-7 лет 6-7 яшылекбалаларга методик кулланма</p> <p>Аудио - приложение к учебно-методическому комплекту для детей 6-7 лет "Без индехәзәрзурлар – мәктәпкәилтәюллар"</p>
парциальные программы	Учебно-методические пособия	Наглядно-дидактические пособия
«Региональная программа дошкольного образования» Р.К. Шаехова , 2012г.	<p>1. Абитова Г.А., Мещерякова В.Н. « Татарский язык- язык Родины», К, 2002 Бабынина Т.Ф. « Традиции национальных культур», К,2006.</p> <p>2. Балаларбакчаларында татар телеөйрәнү», Н.Челны,1993.</p> <p>3. Балаларбакчасыннатәрбияләүһәмуқытупрограммасы, Н.Челны,1994</p> <p>4. Балаларны татар халыкмәдәниятәмтрадицияләребеләнтаныштыру, Барда 2000.</p> <p>5. Белембирүһәмтәрбияпроцессында Милли-тәбәк компоненты, Н.Челны,2000.</p> <p>6. Программа по обучению детей татарскому языку в</p>	<p>1. CD -диски «Африка хикмәтләре», «Африканские приключения».</p> <p>2. CD -диски «Биилэритеч-читеклэр», «Пляшут наши сапожки».</p> <p>3. CD -диски «Серготмасурдэк», «Болтливая утка».</p> <p>4. Аудио-приложение к учебно-методическому пособию «Шома бас», включающее 33 татарские танц. композ., адаптированные для обучения детей от 3 до 7 лет.</p> <p>5. Картины: « Семья», « Зимние забавы», серия « Дикие животные» и « Домашние животные», « Игрушки».</p> <p>6. Карапова М.Ф. «Уйныйкэле, балалар» метод, рекомендации (первая книга)</p> <p>7. Мнемокарточки по всем темам программы.</p> <p>8. Мнемотаблицы: а) о городах РТ (Чистополь, Зай, Казань, Актюбинск, Елабуга, Челны); б) « Зима», « дикие животные»; « Продукты».</p> <p>9. Мультипликационные фильмы студии «Союзмультфильм» на татарском языке</p>

	<p>детском саду под редакцией Р.А.Бургановой;</p> <p>7. Бурганова Р.А. « Туган як табигатебеләнтәныштыру», К, 1998.</p> <p>8. Бурганова Р.А., Юсупов Ф.Ф. Балаларбакчасында татар төле өйрәтү программы.К,2004.</p> <p>9. Бурганова Р.А., Хисамова Ф.М. « Татар төле өйрәнәнәниләр», К, 2005.</p> <p>10. Гильманов Д.Ш. « Уроки татарского языка на основе предметных действий», Н.Челны, 2000.</p> <p>11. К. В. Закирова. Балаларбакчасытәрбиячеләрсәнәмәти-эниләречен хрестоматия “ Балачак аланы”. – Казан, 2011.</p> <p>12. А. М. Гильфанова, Г.Р. Насырова. Перспективное планирование работы по внедрению национально - регионального компонента в воспитательно-образовательный процесс. – Н.Челны, 2010.</p> <p>13. К.В. Закирова, М. А. Васильева, Г. А. Галиева «Воспитание и обучение в детском саду». – Казань 2009</p> <p>14. Ибрагимова З.Г. Хрестоматия по музыке для ДОУ (вторая книга)</p> <p>15. Камаева Р.З. « Дөрессейләшик», К, 2004.</p> <p>16. Творческая группа под руководством руководителя Зариповой З.М. « Татарчаөйрәник», Н.Челны, 2005.</p> <p>17. Ф.С. Сафиуллина, А.Ш. Юсупова. Изучаем татарский язык, К,1991.</p> <p>18. .Хазратова Ф.В. «Тугантелдэсейләшәбез» Методическое пособие для воспитателей.</p> <p>19. Хайдарова Р.З. « Сборник, ситуативных упражнений, Н.Челны,1998.</p> <p>20. Харисов Ф.Ф. « Учимся говорить по-татарски»; 1992, Н.Челны. Хисамова Ф.М. « Татар төле өйрәнәнәниләр», К, 1994.</p> <p>21. Шаехова Р.К. «Мәктәпкәчәяштәгеләрлифбасы» для воспитателей ДОУ.</p> <p>22. Шаехова Р. К. «Раз словечко, два словечко». Занимательное обучение татарскому языку.</p> <p>(Выпуск №1).</p> <p>10. Мультипликационные фильмы студии «Союзмультфильм» на татарском языке (Выпуск №2).</p> <p>11. Мультипликационные фильмы студии «Союзмультфильм» на татарском языке (Выпуск №3).</p> <p>12. Пособия: « Птицы», « Травы, « Игрушки», « Продукты», «Домашние птицы, птенцы», «Посуда», « Насекомые», « Семья», «Животные».</p> <p>13. Закирова К.В. «Балачак - уйнап-келепусәрчак». Методическое пособие для воспитателей детских садов и инструкторов по физкультуре.</p> <p>14. Закирова К.В. «Балачак аланы». Хрестоматия для воспитателей и родителей.</p> <p>15. Закирова К.В. «Воспитание и обучение в детском саду»</p> <p>16. Закирова К.В. «На поляне детства» Хрестоматия для воспитателей и родителей.</p> <p>17. Хазратова Ф.В. «Тугантелдэсейләшәбез» Демонстрационный, раздаточный материал для детей татарской группы 2-3 лет</p> <p>18. Шаехова Р. К. Методическое пособие. «Мәктәпкәчәяштәгеләрлифбасы. Авазларныңайнатып. 1-2 кисәк».</p> <p>19. Шаехова Р.К. Региональная программа дошкольного образования.</p> <p>20. Шамсутдинова Р.Р., Шарыпова Н.Х. Татарский за 20 уроков», К, 1994</p>
--	--

--	--	--

### **3.3. Организация режима пребывания Режим дня**

В понятие «режим» включается длительность, организация и распределение в течение дня всех видов деятельности, отдыха, приёма пищи.

#### **Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей**

В Программе представлены примерные режимы дня для общеразвивающих групп и коррекционной группы.

Режимы дня в *общеразвивающих группах* разработаны в соответствии с программой дошкольных образовательных учреждений на основе примерных режимов дня общеобразовательной программы дошкольного образования и санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

В *группах* разработаны режимы:

- на холодный/тёплый период года;
- двигательный режим.

#### Пояснение к двигательному режиму

Двигательный режим следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года. Рекомендуется использовать формы двигательной деятельности: утреннюю гимнастику, занятия физической в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику.

Объем двигательной активности детей 5-7 лет – 6-8 часов в неделю, с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы.

Для реализации двигательной деятельности детей используется оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок на участке в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

Ежедневно во время непрерывной непосредственно образовательной деятельности проводятся динамические паузы, физминутки, словесно – моторные игры для снятия напряжения. Между занятиями выдерживается интервал – 10 минут, длительность непосредственной образовательной деятельности для детей: 3-4 года – 10-15 минут, 4-5 лет – 20 минут, 5-6 лет – 25 минут, 6 -7 лет – 30 минут (по требованиям СанПиНа).

### **Организация непосредственно образовательной деятельности**

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, познавательной, коммуникативной, продуктивной, художественно-эстетической, музыкально-художественной, трудовой) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей

от 3 до 4 лет – не более 15 минут,

от 4 до 5 лет – не более 20 минут,

от 5 до 6 лет - не более 25 минут,

от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в общеразвивающих группах и коррекционной группе в младшей и средней группе не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Мероприятия физкультурно-оздоровительного цикла предусматривают закаливающие, оздоровительные, профилактические мероприятия, оптимальный двигательный режим по каждой возрастной, разновозрастной группе, который обеспечивает достаточное время организованной деятельности детей.

*С детьми 3-го года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы осуществляют по подгруппам 2 раза в неделю, в групповом помещении или в физкультурном зале.*

Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию основной образовательной программы для детей, как в общеразвивающих группах и в группах компенсирующей направленности в возрасте от 3 до 7 лет организуются 3 раза в неделю. (Учебный план Приложение 2).

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников, в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующим СанПин. (3-4 часа в день для всех возрастных и разновозрастных групп).

В течении года в соответствии с Календарным графиком (Приложение № 1). Программа реализуется в каникулярном режиме (только по направлениям физического и художественно-эстетического развития детей).

Мероприятия по профилактике и коррекции интеллектуальных нарушений включает ежедневное проведение индивидуальных и подгрупповых занятий, коррекцию способов усвоения социального опыта, взаимодействия с людьми и предметами окружающей действительности, развитие компенсаторных механизмов становления психики и деятельности проблемного ребенка; преодоление вторичных отклонений в развитии познавательной сферы поведения и личности в целом (в соответствии с методическими рекомендациями по организации работы учителя-дефектолога в дошкольном образовательном учреждении). (*Модели организации непосредственной образовательной деятельности представлены в Приложении №4*).

### **Организация физкультурно-оздоровительной работы**

В детском саду организована работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Под руководством медицинского персонала осуществляется

комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

По решению администрации, медицинского персонала дошкольного учреждения и родителей проводятся специальные закаливающие процедуры (обширное умывание лица и рук, босохождение, ходьба по «мокрой дорожке». Педагоги детского сада постоянно обращают внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении групп обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; педагоги стараются приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Обеспечивается необходимое пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важным моментом является обеспечение оптимального двигательного режима — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования. Педагоги организуют участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивают инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощряют самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

Необходимо воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Ежедневно с детьми проводят утреннюю гимнастику. В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, педагоги проводят физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

**Цель физкультурно-оздоровительной работы:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

#### **Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:**

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей;

- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками;
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности;
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья;
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

## **Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

### **1. Создание условий**

- организация здоровье сберегающей среды в ДОУ;
- обеспечение благоприятного течения адаптации;
- выполнение санитарно-гигиенического режима;

### **2. Организационно-методическое и педагогическое направление**

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов;
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик;
- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров;
- составление планов оздоровления;
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

### **3. Физкультурно-оздоровительное направление**

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье;

### **4. Профилактическое направление**

- проведение обследований по скрининг - программе и выявление патологий;
- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний;
- витаминизация блюд;

**Система оздоровительной работы**

п\п	Мероприятия	Группы	Периодичность	Ответственные
<b>1.</b>	<b>Обеспечение здорового ритма жизни</b> - щадящий режим / в адаптационный период/ - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата	2 младшая группа Все группы Все группы	Ежедневно в адаптационный период ежедневно ежедневно	Воспитатели, медсестра, педагоги все педагоги, медсестра
<b>2.</b>	<b>Двигательная активность</b>	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
2.1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
2.2.	Утренняя гимнастика на воздухе	Старшая, подготовительная	При благоприятной погоде	Воспитатели
2.3.	Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию - в зале Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию - в зале; - на улице;	Все группы  Старшая подготовит	3 р. в неделю  2 р. в неделю 1 р. в неделю	Воспитатели
2.4.	Спортивные игры и упражнения (санки, лыжи, велосипеды и др.)	Во всех группах	2 р. в неделю	Воспитатели
2.4.	Элементы спортивных игр	старшая, подготовительная	2 р. в неделю	Воспитатели
2.5	Активный отдых - динамичный час; - физкультурный досуг;	Все группы Все группы	1 р. в неделю 1 р. в месяц	Воспитатели
2.6.	Физкультурные праздники	все группы	3 р. в год 1 р. в год	Воспитатели, муз.рук.
2.7.	Каникулы (в соответствии с годовым календарным учебным графиком)	Группы дошкольного возраста	1р. в год, летний каникулярный режим	Воспитатели
<b>3. Лечебно – профилактические мероприятия</b>				
3.1.	Витаминизация III блюда	Все группы	В течение года	медсестра
3.2.	Соблюдение графика проветривания	Все группы	В течение года	Мл.воспитатель, медсестра
3.3.	Луково-чесночные закуски	Все группы	В неблагопр. период (эпидемии гриппа, инфекции в группе)	Воспитатели медсестра

<b>4. Закаливание</b>				
4.1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна	Воспитатели
4.2.	Босождение	Все группы	После дневного сна	Воспитатели
4.3.	Облегчённая одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели
4.4.	Обширное умывание лица, рук	Все группы	В течение дня	Воспитатели
4.5.	Ходьба по мокрой дорожке	Старшая, подготовительная группы	После дневного сна	Воспитатели

**Режим двигательной активности**

Формы работы	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей			
	3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
<b>Физкультурные занятия</b>				
а) в помещении	3 раза в неделю 15	3 раза в неделю 20	2 раза в неделю 25	2 раза в неделю 30
б) на улице	-	-	1 раз в неделю 25	1 раз в неделю 30
<b>Физкультурно - оздоровительная работа в режиме дня</b>				
а) утренняя гимнастика	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	5–6	6–8	8–10	10–12
б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15–20	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25–30	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30-35
в) физкультминутки (в середине статического занятия)	1-3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий			
Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения	Ежедневно 5	Ежедневно 6	Ежедневно 7	Ежедневно 8
Физические упражнения и игровые задания: - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика;	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15
<b>Активный отдых</b>				
а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 30	1 раз в месяц 40
б) физкультурный праздник	2 раза в год 25	2 раза в год 30	2 раза в год 35	2 раза в год 40
в) день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
<b>Самостоятельная двигательная деятельность</b>				

а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

### 3.4

## Организация развивающей предметно-пространственной среды

### Основные принципы организации среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда является насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы организовано в виде разграниченных зон («центры», «уголки») оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, ТСО, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем в соответствии со спецификой Программы.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

В зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей предметно-пространственная среда в группах трансформируется.

С помощью использования различных составляющих предметной среды: детской мебели, матов, мягких модулей, ширм; легко передвигаемых предметов, природных материалов, предметов-заместителей достигается многоуровневая функциональность среды.

В групповых помещениях оборудованы различные пространства: для игр, конструирования, уединения, экспериментирования; используются разнообразные материалы, игры, игрушки и оборудование, обеспечивающие свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется: вносятся новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей, что позволяет наблюдать принцип вариативности среды.

Во всех группах разной направленности дети имеют свободный доступ ко всем объектам предметно-пространственной среды, которые безопасны и надёжны в их использовании.

В каждой группе создана уютная естественная обстановка, гармоничная по цветовому и пространственному решению. Использованы светлые пастельные тона для оформления стен, подобрана мебель естественных оттенков. Предметы мебели гармонируют друг с другом, оформлены в едином стиле. Для активизации эстетических впечатлений используется плакатная графика, художественные фотографии, предметы современного декоративного искусства, картины с использованием природного материала.

Пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных зон – уголков и центров, оснащённых достаточным количеством развивающих материалов. Оснащение уголков меняется в соответствии с комплексно-тематическим планированием воспитательно-образовательного процесса с учётом ФГОС ДО, регионального компонента и традициями ДО.

Предметно-развивающая среда в группах компенсирующего вида соответствует основному виду деятельности – манипуляционно-предметной, все предметы, окружающие детей, соразмерны их росту, руке и физиологическим возможностям. Игровые комнаты оформлены с домашним уютом. Пространственная организация среды в группах для детей рассчитана на возможность достаточно широких, хорошо просматриваемых переходов от опоры до опоры. 2/3 игрового пространства насыщено дидактическими игрушками.

Развивающая среда в младших группах содержит все виды деятельности, но направленность их связывается с предметной и игровой деятельностью. В средних группах представлены все виды игр. Дети знакомятся с объемными и плоскостными модулями. Также представлены уголки всех видов деятельности.

В группах детей старшего возраста соблюдается зонирование различных видов детской деятельности по уголкам: познавательной, математической, экологической, речевой, исследовательской, двигательной, конструкторской, музыкальной. Игровые уголки соответствуют требованиям педагогики, психологии и санитарным нормам. Игрушки укомплектованы в тематические наборы и соразмерны руке ребёнка.. Достаточно атрибутов для сюжетных и ролевых игр девочек и мальчиков.

### Структура предметно-пространственной среды МБОУ

Функциональные центры и их расположение	Содержание
<b>Центр спорта</b>	Различные виды дорожек здоровья, наборы мячей, много различных видов нетрадиционного игрового оборудования, кольцебросы, атрибуты к спортивным играм: кегли, бадминтон, футбольные и баскетбольные мячи, дидактические игры по спорту.
<b>Центр краеведения</b>	Символика России и Республики Татарстан, предметами быта, альбомами из жизни народов России и РТ, росписями, пособиями и оборудованием для сюжетно – ролевых игр, фотоальбомами. Методический и дидактический материал об истории, культуре, традициях, народных промыслах, природе Республики Татарстан. Куклы в русском и татарском народном костюме. Элементы декора. Макеты, предметы быта.
<b>Центр сюжетно-ролевой игры</b>	Куклы, атрибуты для ряжения, элементы костюмов; мебель, коляски, комплекты одежды, постельных принадлежностей для кукол, предметы-заместители, наборы для кухни, кукольные сервисы.
<b>Центр «Театр»</b>	Маски, атрибуты, элементы костюмов, декораций, ширмы, наборы кукол, наборы настольных театров, стойка-вешалка для костюмов, магнитофон, аудиокассеты, музыкальные инструменты, элементы декораций, игрушки
<b>Центр «Литературы»</b>	Детские книги, журналы, энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари, оборудование для прослушивания записей иллюстративный материал, репродукции картин, литературные тексты сказок, костюмы сказочных персонажей, фонограммы сказок.,
<b>Центр «Знаний»</b>	Познавательная литература, карты: политическая и географическая Республики Татарстан, России, символика (герб, флаг, гимн), дидактические игры, настольно-печатные игры, тематические альбомы, серия картин, альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей города Казани.

<b>Центр «Природы»</b>	Комнатные растения с указателями, наборы открыток по климатическим зонам, альбомы, календарь природы, дневники наблюдений за посадками, лейки, палочки для рыхления почвы, кисточки, опрыскиватель, аквариум с рыбками, контейнер с сухим кормом, настольно-печатные дидактические игры для формирования первичных естественнонаучных представлений, экологические игры, оборудование для ухода за растениями и животными.
<b>Исследовательский центр</b>	Халаты, природный материал, сыпучие продукты, ёмкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито; микроскоп, лупы, песочные часы, технические материалы (магниты, гайки, болты), вспомогательные материалы (пипетки, колбы, вата, марля, шприцы без игл).
<b>Уголок «Уединения»</b>	Мягкий уголок, зонт с лентами, подушечки семейные фотоальбомы, любимые книги, игрушки.
<b>Центр изо деятельности</b>	Иллюстративный материал по предметному и декоративному рисованию, аппликации, лепке, конструированию: иллюстрации, таблицы, образцы. Материалы и оборудование для детской изобразительной деятельности (цветные и простые карандаши, краски акварельные, гуашь, фломастеры, пластилин, кисти и др.). Для нетрадиционных видов изобразительной деятельности имеются: тычки, палочки, тампоны, свечи, поролон.
<b>Центр «Юный архитектор»</b>	Схемы выполнения построек, плоскостных изображений предметов и объектов, природный и бросовый материал, игрушки для обыгрывания построек, разрезные картинки, пазлы строительный конструктор (средний, мелкий), конструктор типа «Lego», мозаика и схемы выкладывания узоров из неё, игрушки-шнуровки, игрушки-застёжки, материалы для изготовления оригами, игрушки-трансформеры.
<b>Центр «ОБЖ»</b>	Планшеты «Безопасность дома», «Пожарная безопасность», иллюстрации, плакаты, наборы специальных машинок, настольные и дидактические игры, схемы.
<b>Центр «Учимся говорить по-татарски»</b>	Дидактические пособия и материалы по обучению татарскому языку в соответствии с возрастом. Иллюстративный материал по ПРОГРАММА. Дидактические игры, театрализованные игры.
<b>Музыкальный центр</b>	Детские музыкальные инструменты (металлофон, пианино, дудочки, барабан, бубен, губная гармошка, гармошка, маракасы, «поющие» игрушки). Звучащие предметы-заместители. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей (по программе), голосов природы.

### **3.5 Проектирование воспитательно-образовательного процесса**

Содержание основной общеобразовательной программы дошкольного образования включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Воспитательно-образовательный процесс строится, учитывая контингент воспитанников, их индивидуальные и возрастные особенности, социальный заказ родителей.

Решение программных образовательных задач осуществляется:

- в совместной деятельности детей и взрослых - в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и психическом развитии детей;
- - в процессе образовательной деятельности с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и психическом развитии детей, осуществляемой в ходе режимных моментов (*Организация образовательной деятельности представлена в таблице № 1; циклограммы планирования совместной деятельности в группах представлены в Приложении № 5*);
- в самостоятельной деятельности детей (*модель организации самостоятельной деятельности детей представлена в таблице №2*);
- во взаимодействии с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Содержание совместной деятельности детей и взрослых организуется по комплексно-тематическому принципу, самостоятельная деятельность детей – в соответствии с видами детской деятельности.

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и форму организации образовательной работы с воспитанниками.

Освоение образовательных областей осуществляется в соответствии с перспективно-тематическим планированием, праздниками, сезонностью. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом, учесть специфику дошкольного учреждения. Введение похожих тем в различных разновозрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

**Таблица № 1 Циклограмма образовательной деятельности в ходе режимных моментов для групп разной направленности, реализующих ООП ДО**

Базовый вид деятельности	Периодичность			
	Вторая Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>Утренняя гимнастика</b>	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Комплексы закаливающих процедур</b>	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Гигиенические процедуры</b>	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Ситуативные беседы при проведении режимных моментов</b>	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Развитие тонкой моторики, моторная игра</b>	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Чтение художественной литературы</b>	Ежедневно 2 половина дня	Ежедневно 2 половина дня	Ежедневно 2 половина дня	Ежедневно 2 половина дня
<b>Рассматривание картин и иллюстраций</b>	1 раз в неделю			
<b>ОБЖ</b>	1 раз в неделю			
<b>Дежурства</b>	-	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Проектная деятельность: практикумы, акции, трудовые десанты</b>	-	-	Ежедневно 2 половина дня	Ежедневно 2 половина дня
<b>Прогулки</b>	ежедневно	ежедневно	ежедневно	
<b>Экскурсия за пределы детского сада</b>	-	1 раз в две недели	1 раз в две недели	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>				
<b>Игры, подготовка к занятиям, личная гигиена</b>	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность в игровых уголках, центрах (дидактическая игра , сюжетно - ролевая игра, игра драматизация, театрализованная деятельность)</b>	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Самостоятельная художественно творческая деятельность: продуктивная, музыкальная, театрализованная</b>	-	ежедневно	ежедневно	ежедневно

**Организация самостоятельной деятельности детей**

**Таблица № 2**

Центр самостоятельной деятельности	Вид деятельности	Периодичность	Интеграция образовательных областей
Спортивный	- игры со спортивным инвентарем - подвижные игры	1 раз в неделю	«Физическое развитие» «Социально-коммуникативное», «Речевое развитие».
Художественного творчества	- лепка, аппликация, рисование - ручной труд	1 раз в неделю	«Художественно-эстетическое», «Познавательное развитие»
Конструирования	- моделирование из разных видов конструктора (крупный деревянный строительный материал, строительные наборы, мягкие модули, конструктор «Лего»).	1 раз в неделю	«Познавательное развитие», «Речевое развитие».
Сюжетно-ролевой игры	- предметно-игровые действия - цепочка игровых действий в соответствии с сюжетом	1 раз в неделю	«Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное», «Речевое развитие»
Манипулятивных игр	Игры по развитию мелкой моторики (крупяной бассейн, мозаики, шнурочки, вкладыши, бусы, пирамидки, пазлы, липучки)	1 раз в неделю	«Познавательное развитие» «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое»,
Знакомства с книгой	- рассматривание иллюстраций	1 раз в неделю	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие»
Театрализованной деятельности	- игры-инсценировки с использованием различных видов театра (настольный, кукольный, би-ба-бо, плоскостной, пальчиковый)	1 раз в неделю	«Художественно-эстетическое», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное»
Музыкального развития	- игры на музыкальных инструментах - прослушивание аудиозаписи	1 раз в неделю	«Художественно-эстетическое», «Познавательное развитие», «Социальнокоммуникативное»
Безопасности	- рассматривание иллюстраций и плакатов - тематические игры	1 раз в неделю	«Социальнокоммуникативное» «Познавательное развитие»
Ознакомления с природой	- наблюдение из окна - рассматривание альбомов, картин, иллюстраций - тематические настольные игры	1 раз в неделю	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое»

### **3.6 Особенности образовательной деятельности (традиционные события, праздники, мероприятия)**

#### **Задачи:**

**Отдых.** Приучать детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дожда, музыку мастерить, рисовать, музенировать и т.д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т.д.).

**Праздники.** Продолжать приобщать детей к праздничной культуре народов Республики Татарстан. Воспитывать желание принимать участие в праздниках, в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню - защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная художественная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка.

Побуждать к самостоятельной изобразительной, конструктивной и музыкальной деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	<p>Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.</p> <p>Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.</p> <p>Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).</p> <p>Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.</p> <p>Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.</p>
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	<p>Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дожда, музыку, мастерить, рисовать, музенировать и т. д.</p> <p>Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.</p> <p>Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.</p> <p>Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к</p>

	<p>художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).</p> <p>Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.</p> <p>Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.</p> <p>Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.</p> <p>Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).</p>
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	<p>Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).</p> <p>Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.</p> <p>Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p>Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.</p> <p>Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музенировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.</p>
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	<p>Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).</p> <p>Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.</p> <p>Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.</p> <p>Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.</p> <p>Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.</p> <p>Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.</p> <p>Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции</p>

	(открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социальнозначимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.
--	---

## **Перечень развлечений и праздников**

### **Праздники и развлечения**

«Сентябрь – День знаний, День города, День воспитателя, месячник «Моя безопасность».

Октябрь – Международный день пожилых людей, Осенний праздник.

Ноябрь – День народного единства, День матери.

Декабрь – Новогодний праздник.

Январь – Зимние забавы

Февраль – День защитника Отечества, Масленица.

Март – Международный женский день.

Апрель – День космонавтики, Пасха, месячник «Моя безопасность», Весенний праздник «Науруз»

Май – День Победы, Выпускной бал.

Июнь – День защиты детей, Сабантуй

Июль – День семьи.

Август- День города. День Республики.

праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения.** «Приметы осени», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

**Театрализованные представления.** По сюжетам народных сказок «Репка», «Колобок», «Водяная», «Шурале» и т.д.

Народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Народные игры», «В гостях у сказки».

**Концерты.** «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

**Спортивные развлечения.** «Спорт—это сила и здоровье», «Веселые ритмы». «Здоровье дарит Айболит».

**Забавы.** «Пальчики шагают», «Дождик», «Забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

## **Кадровые условия реализации Программы**

3.3.1. Организация МБОУ «Гимназия №21» дошкольное отделение укомплектовано квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих:

– к педагогическим работникам относятся такие специалисты, как воспитатель (включая старшего), логопед, педагог-психолог, педагог дополнительного образования (включая старшего), музыкальный руководитель;

– к учебно-вспомогательному персоналу относятся такие специалисты, как помощник воспитателя, младший воспитатель.

Реализация Программы осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.

2) *учебно-вспомогательными работниками* в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Организации.

3.3.2. Реализация Программы требует от Организации осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач руководитель Организации вправе заключать договоры гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

При организации инклюзивного образования:

– при включении в общеобразовательную группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в т. ч. находящихся в трудной жизненной ситуации, может быть предусмотрено дополнительное кадровое обеспечение

3.3.3. В целях эффективной реализации Программы Организация создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы.

3.3.5. Организация должна самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивать консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программам дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников. Организация должна осуществлять организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

### **Финансовые условия реализации Программы**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования.

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем муниципальной услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в муниципальных организациях, а также порядок ее оказания (выполнения). Основная образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Основная образовательная программа дошкольного образования служит основой для определения показателей качества соответствующей муниципальной услуги.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования бюджетной организации осуществляется на основании муниципального задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования казенной организации осуществляется на основании утвержденной бюджетной сметы.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;

расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;

прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми,

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №21» дошкольное отделение  
Приволжского района города Казани  
осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем  
организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

### 3.8 Преемственность в работе ДОУ и школы. Циклограмма

сотрудничества МБОУ дошкольного отделения и МБОУ «Гимназия №21»

**Цель:**

1. Реализация принципа преемственности в работе с детьми – дошкольного отдела – школы;
2. Обмен опытом по вопросам коррекционного обучения и воспитания;

<b>№</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственный</b>
1	Экскурсия к школе. Цель: воспитание положительного отношения детей к школе.	1 сентября	Ст. воспитатель воспитатели подготовительных групп.
2	Праздник, посвященный Дню знаний	1 сентября	Музыкальный руководитель
3	Диагностика готовности детей подготовительной группы. Цель: разработать план целенаправленной подготовки детей к школе.	Сентябрь	Ст. воспитатель, психолог, учитель – логопед
4	Организация в подготовительных группах игровых зон для игры «Школа для дошколят».	Октябрь	Ст. воспитатель, психолог, учитель – логопед, воспитатели подготовительных групп
5	Приглашение первоклассников на осенние утренники.	Октябрь	Ст. воспитатель, музыкальный руководитель.
6	Посещение уроков в первых классах гимназии педагогами детского сада.	Октябрь	Зам.директора нач. классов, ст.воспитатель, психолог, учитель – логопед
7	Приглашение учеников 1 класса (выпускников дошкольного отдела) на новогодний утренник.	Декабрь	Ст. воспитатель, музыкальный руководитель.
9	Оформление информационного стенда для будущих первоклассников с советами учителей и специалистов.	Январь	Зам.директора. нач.классов Ст.воспитатель, психолог, учитель – логопед
10	Родительское собрание «Скоро в школу».	Февраль	Ст. воспитатель, психолог, учитель-логопед, воспитатели подготовительных групп.
11	Мини.педсовет «Уровень готовности детей подготовительной группы к обучению в школе».	Март	Ст. воспитатель, психолог, учитель –логопед
12	Посещение праздника «Прощание с Букварём»	Март	Зам.директора. нач.классов, ст. воспитатель, воспитатели подготовительных групп
13	Диагностика (мониторинг) детей подготовительных групп	Апрель	Специалисты, воспитатели
14	Оформление карт индивидуального развития и характеристик выпускников	Апрель	Специалисты, воспитатели
15	Индивидуальные консультации с родителями	Май	Специалисты, воспитатели

	детей, идущих в школу		
16	Конкурс рисунков для детей подготовительной группы «Скоро в школу»	Май	Ст. воспитатель, воспитатели подготовительных групп

### 3.4. Особенности образовательной деятельности (традиционные события, праздники, мероприятия)

#### Задачи:

**Отдых.** Приучать детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку мастерить, рисовать, музенировать и т.д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т.д.).

**Праздники.** Продолжать приобщать детей к праздничной культуре народов Республики Татарстан. Воспитывать желание принимать участие в праздниках, в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню - защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная художественная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка.

Побуждать к самостоятельной изобразительной, конструктивной и музыкальной деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	<p>Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.</p> <p>Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.</p> <p>Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).</p> <p>Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.</p> <p>Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.</p>
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	<p>Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музенировать и т. д.</p> <p>Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.</p>

	<p>Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.</p> <p>Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).</p> <p>Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.</p> <p>Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.</p> <p>Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.</p> <p>Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.</p> <p>Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).</p>
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	<p>Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).</p> <p>Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.</p> <p>Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p>Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.</p> <p>Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музикации. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.</p>
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	<p>Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).</p> <p>Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.</p> <p>Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.</p> <p>Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.</p> <p>Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.</p> <p>Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения</p>

	<p>опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.</p> <p>Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.</p> <p>Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.</p> <p>Формировать потребность творчески проводить свободное время в социальном значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.</p> <p>Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.</p>
--	---

## **Перечень развлечений и праздников**

### **Праздники и развлечения**

«Сентябрь – День знаний, День города, День воспитателя, месячник «Моя безопасность».

Октябрь – Международный день пожилых людей, Осенний праздник.

Ноябрь – День народного единства, День матери.

Декабрь – Новогодний праздник.

Январь – Зимние забавы

Февраль – День защитника Отечества, Масленица.

Март – Международный женский день.

Апрель – День космонавтики, Пасха, месячник «Моя безопасность», Весенний праздник «Науруз»

Май – День Победы, Выпускной бал.

Июнь – День защиты детей, Сабантуй

Июль – День семьи.

Август- День города. День Республики.

праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения.** «Приметы осени», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

**Театрализованные представления.** По сюжетам народных сказок «Репка», «Колобок», «Водяная», «Шурале» и т.д.

Народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Народные игры», «В гостях у сказки».

**Концерты.** «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

**Спортивные развлечения.** «Спорт—это сила и здоровье», «Веселые ритмы». «Здоровье дарит Айболит».

**Забавы.** «Пальчики шагают», «Дождик», «Забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

## **Управленческий комплекс мероприятий по реализации образовательной Программы**

№ п/п	Механизмы реализации Программы	Ответственный
1.	Обеспечение необходимого количества и уровня подготовки кадров, принимающих участие в реализации ООП	Заведующая МБОУ,
2.	Обеспечение нормативно-правового сопровождения ООП	Заведующая МБОУ,
3.	Создание условий, обеспечивающих развитие, комфортное и безопасное для здоровья детей осуществление образовательного процесса	Заведующая МБОУ,
4.	Обеспечение информационно-методического сопровождения программы, осуществление методической помощи педагогам по вопросам реализации программы	старший воспитатель
5.	Интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников	Педагогические работники
6.	Установление партнёрских отношений педагогов, родителей и детей, реализация принципа взаимовлияния взрослых и детей, интеграция в образовательный процесс активных форм, передовых технологий и методик повышения родительской и педагогической культуры родителей воспитанников МБОУ	Педагогические работники
7.	Организация мониторинговых исследований: планирование образовательного процесса, организация совместной и самостоятельной деятельности детей, внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс	старший воспитатель
8.	Определение перспективы развития образовательного процесса, уточнение содержания программы	Члены рабочей группы по разработке ООП

## **V. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

Дополнительным разделом Программы является текст ее краткой презентации. Краткая презентация Программы ориентирована на родителей (законных представителей) детей и доступна для ознакомления

В краткой презентации Программы указаны:

- 1) возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации, в том числе категории детей с ограниченными возможностями здоровья;
- 2) используемые Примерные программы;
- 3) характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

### **Краткая презентация Программы**

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия №21» дошкольное отделение осуществляет воспитание и обучение детей, обеспечивает присмотр, уход и оздоровление детей в возрасте от 3 до 7 лет.

ВДО находятся дети от 3 до 7 лет в общеразвивающих группах и дети с нарушением речи от 5 до 7 лет. Педагогическим коллективом проводится работа по организации целостной

Системы обеспечение развития личности детей дошкольного возраста, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Обучение и воспитание строится на принципах индивидуального подхода к каждому ребенку.

### **Используемые Программы**

- «Региональная программа дошкольного образования» Р.К. Шаехова , 2012г.
- Программа дошкольного образования «Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта» под редакцией Е.А.Стребелевой, Е.А. Ежановой, основная (обучение грамоте, формирование мышления, ознакомление с окружающим, сенсорное развитие, обучение игре, трудовое воспитание, здоровье, социальное развитие)

В основе реализации ООП лежит комплексный подход, обеспечивающий развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

С учетом используемых вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания; использованием вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов; образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей, и направленных на полноценное личностное формирование и становление, готовность к школьному обучению, обеспечение единого процесса социализации и индивидуализации личности.

Образовательная программа включает в себя **обязательную часть**, обеспечивающую достижение воспитанниками готовности к школе, а именно: необходимый и достаточный уровень развития ребенка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего и коррекционного образования, и часть **формируемую участниками образовательного процесса** и отражающую специфику условий, в которых осуществляется образовательный процесс, и направленную на поддержку областей основной части программы.

ДОУ используют парциальные программы и педагогические технологии, прежде всего, личностно-ориентированные (творческая, исследовательская, проектная деятельность, игровые технологии). Уровень квалификации воспитателей и специалистов позволяет реализовывать современные образовательные программы и технологии.

### **Организация и содержание образовательного процесса.**

Для реализации задач мы используем разные **формы взаимодействий с детьми**:

- Регламентированная образовательная деятельность
- Совместная деятельность педагога с детьми
- Самостоятельная деятельность детей.

### **Условия осуществления образовательного процесса**

В детском саду для успешной образовательной работы создана необходимая материально-техническая база и комфортная развивающая среда, в которой педагоги, родители и дети являются членами образовательного содружества, заинтересованного в личностном развитии каждого.

Каждая возрастная группа имеет отличительную предметно-развивающую среду для осуществления игровой и других детских видов деятельности, соответствующую возрастным, психофизическим, гендерным (для мальчиков и девочек) особенностям развития воспитанников от 3 до 7 лет, которая отвечает требованиям к материально-техническому обеспечению и соответствует ФГОС дошкольного образования.

**Взаимодействие педагогического коллектива с семьями** детей строятся на основе сотрудничества. Для достижения целевых ориентиров дошкольного образования усилия педагогического коллектива и

семей воспитанников ориентированы на достижение единых целей. Преемственность между родителями малыша и дошкольным учреждением осуществляется во взаимодействии, сотрудничестве и доверительности при создании единого пространства развития и воспитания ребенка.

В Законе РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ст.44) говорится: «Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка, способностей и необходимой коррекции нарушений их развития».

Семья дает ребенку главное – то, что не может дать никакой другой социальный институт – интимно-личностную связь и изначальное единство с родными. Поэтому воспитательные отношения семьи и ДОУ строятся на признании приоритета семейного воспитания. При тесном взаимодействии с родителями достигается основная цель – вовлечение семьи в образовательный процесс.

### **Формы работы с родителями**

- Совместные обсуждения педагогами и родителями интересов, умений, потребности каждого ребенка, а также их достижений (групповые родительские собрания, индивидуальные консультации);
- Различные способы информирования родителей об образовательном процессе (родительские собрания, информационные стенды, анкетирование, беседы);
- Работа сайта ДОУ;
- Совместные наблюдения за деятельностью ребенка (Дни открытых дверей);
- Совместные праздники.

## **МОНИТОРИНГ**

### **Психолого - педагогическое сопровождение системы оценки результатов освоения программы.**

Психолого - педагогическое сопровождение системы оценки включает в себя обеспечение результатов освоения программы развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- **социально-коммуникативное развитие;**
- **познавательное развитие;**
- **речевое развитие;**
- **художественно-эстетическое развитие;**
- **физическое развитие.**

Социально-коммуникативное развитие	
<p><i>Содержание образовательной работы с детьми направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</i></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам и представление социокультурных ценностях нашего народа;</li><li>- воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей;</li><li>- уважать права и достоинства других людей, родителей, пожилых, инвалидов;</li><li>- формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения;</li><li>- знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;</li><li>- вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;</li><li>- расширять представления о своем родном крае, столице своей Родины, ее символикой;</li><li>- формировать позицию гражданина своей страны;</li><li>- создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;</li><li>- формировать оценку нравственных понятий с целью педагогического воздействия художественного слова на детей, получения первичных</li></ul>

	<p>ценностных представлений о понятиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать свои эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения;</li> <li>- поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражая замысел игры, эмоциональные и ситуативно-деловые отношения между сказочными персонажами и героями; отражать социальные взаимоотношения между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью.</li> </ul>
<i>Развитие общения и взаимодействия ребенка взрослыми и сверстниками:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциальному благополучию;</li> <li>- создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;</li> <li>- стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостойчивости: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;</li> <li>- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;</li> <li>- создавать условия для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста;</li> <li>- содействовать становлению социально-ценостных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками;</li> <li>- обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;</li> <li>- удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;</li> <li>- предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;</li> <li>- знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;</li> <li>- формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним.</li> </ul>
<i>Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;</li> <li>- формировать умение выбора правильного решения, обосновывая свои действия (свой выбор) путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными явлениями.</li> </ul>
<i>Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прививать знания основ безопасности;</li> <li>- формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;</li> <li>- объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;</li> <li>- приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;</li> <li>- предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем, аэрозольными баллончиками;</li> <li>- обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомить со способами поведения в них;</li> <li>- добиваться выполнения правил дорожного движения.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	
<i>Развитие любознательности и познавательной</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать.</li> </ul>

<i>мотивации:</i>	
<i>Формирование познавательных действий, становление сознания:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;</li> <li>- способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;</li> <li>- целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.</li> </ul>
<i>Развитие воображения и творческой активности:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей;</li> <li>- формировать познавательные отношения к источникам информации и начать приобщать к ним;</li> <li>- учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.</li> </ul>
<i>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта;</li> <li>- совершенствовать общие и частные представления о предметах ближнего и дальнего окружения и их свойствах: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое;</li> <li>- актуализировать представления о сенсорных эталонах, развивать способность предвидеть (прогнозировать) изменения свойств предметов под воздействием различных факторов и причинно-следственных связей,</li> <li>- способствовать осознанию количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка, определению состава любого числа первого десятка из двух меньших чисел; совершенствованию счетных и формированию вычислительных навыков, познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания;</li> <li>- развивать потребность в использовании различных способов обследования в познании окружающего;</li> <li>- содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей;</li> <li>- содействовать формированию способности самопознанию на основе широкого использования художественной деятельности;</li> <li>- развивать представления детей о себе в будущем, используя фантазирование;</li> <li>- развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию</li> </ul>
<i>Планета Земля в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представление о взаимоотношениях природы и человека, доступное детям постижение системы «Человек - природная среда»;</li> <li>- способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе;</li> <li>- развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	
<i>Владение речью как средством общения</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;</li> <li>- вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.</li> </ul>
<i>Обогащение активного словаря</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту,</li> </ul>

	<p>образность, богатство русского языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;</li> <li>- побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия;</li> <li>- расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);</li> <li>- активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;</li> <li>- поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;</li> <li>- объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;</li> <li>- знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами</li> </ul>
<i>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;</li> <li>- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;</li> <li>- упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.);</li> <li>- упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (- ищ, -иц,-ец-) и приставок;</li> <li>- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;</li> <li>- обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;</li> <li>- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;</li> <li>- начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).</li> </ul>
<i>Развитие связной диалогической и монологической речи</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;</li> <li>- приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ;</li> <li>- способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);</li> <li>- побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;</li> <li>- упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зacin, средняя часть, концовка.</li> </ul>
<i>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать речевое дыхание и речевое внимание;</li> <li>- формировать правильное звукопроизношение;</li> <li>- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям(губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);</li> <li>- познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки».</li> <li>- развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);</li> <li>- познакомить со слоговой структурой слова;</li> <li>- учить определять количество слогов в словах;</li> <li>- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словоизношения в правильном постановке ударения при произнесении слов.</li> </ul>
<i>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);</li> <li>- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);</li> <li>- упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов. Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;</li> <li>- познакомить с ударением;</li> <li>- упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по слова</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<i>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;</li> <li>- воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;</li> <li>- добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление.</li> </ul>
<i>Становление эстетического отношения к окружающему миру</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;</li> <li>- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);</li> <li>- вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;</li> <li>- развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова;</li> <li>- развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус привосприятии произведений искусства и природы.</li> </ul>
<i>Формирование элементарных представлений о видах искусства</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать элементарные представления о видах искусства: архитектуре, изобразительном искусстве (графика живопись скульптура), декоративно-прикладном искусстве, литературе (лирика, рассказ), фольклоре (<a href="#">сказки</a>, потешки и др.), музыкальном искусстве (песня, танец, марш) театральном, фото- и киноискусстве, дизайне;</li> <li>- знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона;</li> <li>- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского, татарского, родного языка.</li> </ul>
<i>Стимулирование сопререживания персонажам художественных произведений</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;</li> <li>- развитие основ художественного вкуса;</li> <li>- помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;</li> <li>- побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.</li> </ul>
<i>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;</li> <li>- поддерживать стремление детей к творчеству;</li> <li>- содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;</li> <li>- развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;</li> <li>- учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др.</li> </ul>
	<b>Физическое развитие</b>
<p><i>Приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- удовлетворять потребность детей в движении;</li> <li>- повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;</li> <li>- расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;</li> <li>- целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно - силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);</li> <li>- развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;</li> <li>- обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;</li> <li>- развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;</li> <li>- формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.</li> </ul>
<p><i>Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)</i></p>	<p>Развивать основные движения во время игровой активности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ходьба (скрестным шагом, выпадами, в приседе, спиной вперед; с закрытыми глазами (4 – 6 м); по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; в разных построениях; совершая различные движения руками).</li> <li>- Бег (из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки; сидя спиной по направлению движения и т.п.), спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; по уменьшенной, приподнятой, наклонной поверхности; пробежки под вращающейся скакалкой по одному и парами).</li> <li>- Прыжки (подпрыгивания на месте разными способами – с поворотами кругом, смещая ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по 30 – 40 прыжков (2 – 3 раза), на двух и на одной ноге, с продвижением вперед (многоскоки); через линии, веревку, невысокие предметы; вверх из глубоко приседа; боком с опорой руками на предмет; через длинную вращающуюся скакалку; через большой обруч, как через скакалку; прыжковые упражнения, сидя на больших гимнастических мячах (гимниках): повороты вокруг себя, поочередный подъем ног, постановка стоп на мяч и т.д.).</li> <li>- Бросание, ловля, метание (бросание мяча вверх, о землю и ловля его одной и двумя руками, то же с хлопками, поворотами и другими заданиями; то же из одной руки в другую, с отскоком от пола; перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений (снизу из- за головы, сидя по-турецки, стоя на коленях и т.п.); через сетку; перекидывание набивных мячей весом 1 кг; отбивание мяча об пол, о землю с продвижением вперед (не менее 6 раз); метание мяча (мешочка с песком) в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 4 – 5 м, в движущуюся цель, вдаль метание вдаль ведущей рукой на 5 – 8 м).</li> <li>- Ползание, лазанье (ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; лазание по гимнастической стенке, лестнице, меняя темп, используя одноименный и разноименный способы лазания; передвижение с пролетом на пролет гимнастической стенки по диагонали; лазание по веревочной лестнице, скалодрому).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнения для мышц головы и шеи (плавно выполнять движения головой, рисуя в воздухе цифры от 1 до 10; при приседании и ходьбе удерживать на голове разнообразные предметы (расстояние 6 – 10 м).</li> <li>- Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем руки; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой накисти и предплечье руки).</li> <li>- Упражнения для мышц туловища (наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений; сидя, руки в упоре сзади, поднять обе ноги, оттянуть носки и удерживать ноги в этом положении; лежа на спине, поднимать одновременно обе ноги, пытаясь дотянуться до лежащего за головой предмета; лежа на животе, стараться захватить руками щиколотки ног и удержаться в таком положении; лежа на животе прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны).</li> <li>- Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (выставлять ногу вперед на носок скрестно; на носок-на пятку с притопами; переступать на месте, не отрывая носки ног от пола; выполнять мах прямой ногой вперед, стараясь достать носком выпрямленной ноги ладони вытянутых рук; мах в сторону; приседать вниз - в стороны из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь; захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу; пытаться рисовать, удерживая карандаш пальцами ног).</li> <li>- Самостоятельные построения и перестроения: в шахматном порядке; расчет на «первый-второй»; перестроение из одной шеренги в две; из построения парами в колонну по одному («цепочкой»).</li> </ul>
<i>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей умение самостоятельно организовывать подвижные игры и выполнять упражнения.</li> </ul>
<i>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- содействовать формированию у детей привычки к здоровому образу жизни;</li> <li>- рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопросах, связанных с формированием их здоровья, занятиями спорта.</li> </ul>

### Мониторинг образовательного процесса в группах 3-7 лет

( уровни овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям)

Группа\_\_\_\_\_

Воспитатели\_\_\_\_\_

Учитель-логопед\_\_\_\_\_

Педагог-психолог\_\_\_\_\_

Музыкальный руководитель\_\_\_\_\_

Руководитель физического воспитания\_\_\_\_\_

Дата проведения диагностики: \_\_\_\_\_

№ п/ п	Образовательные области	Физическое развитие	Социально- коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно- эстетическое развитие	Итоговый результат					
Фамилия, имя ребёнка	Направления развития и образования детей											
	Движение	Здоровый образ жизни	Труд	Игровая деятельность	Окружающий мир	ФЭМП	Развитие речи	Ознакомление с художественной культурой	Рисование	Лепка	Аппликация	Конструирование

### Планирование в соответствии с ФГОС

№	Название пособия	Автор	Издательство, год издания	Количество
1	Перспективное планирование по программе «от рождения до школы» во 2 мл.группе	Автор-составитель Н.А.Атарщикова	Волгоград. «Учитель», 2012	1
2	Комплексное планирование прогулок	Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	Волгоград. «Учитель»,2013	1
3	Занятия по формированию элементарных математических представлений в подг.группе	И.А. Поморева, В.А. Позина	М.; Мозаика-синтез, 2012	1
4	Коррекционно-логопедическая работа с детьми 5-7 лет	Автор-составитель Курмаева Э.Ф.	Волгоград. «Учитель», 2012	1
5	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» в подг.группе	Автор-составитель Лободина Л.В.	Волгоград. «Учитель», 2012	1
6	Перспективное планирование по программе «от рождения до школы» в подг.группе	Автор-составитель Осина И.А. и др.	Волгоград. «Учитель», 2012	1
7	Комплексно-тематическое планирование по программе «от рождения до школы» в подг.группе	Автор-составитель Мезенцева В.Н. , Власенко О.П.	Волгоград. «Учитель», 2012	1
8	«Развитие речи детей 3-4 лет» программа, занятия	О.С.Ушакова, Е.М.Струнина	Москва, «Вентана-Граф»,2010	1
9	Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5-7 лет: прогулочные карты	Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	Волгоград. «Учитель», 2013	1
10	Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа	Авторы-составители Т.Г.Кобзева, И.А.Холодова,	Волгоград. «Учитель», 2012	1

		Г.С.Александрова		
11	Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста: пособие для педагогов дошкольных учреждений		М, «ВЛАДОС», 2001	1
12	Диск «Организация деятельности детей на прогулке» (Вторая младшая группа.Средняя группа)			1
13	Диск «Тематическое планирование. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» (первая младшая группа)			1
14	Диск «Тематическое планирование. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» (подготовительная группа)			2
15	Диск «Тематическое планирование. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» (вторая младшая группа)			1
16	Диск «Тематическое планирование. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» (старшая группа)			1
17	Диск «Тематическое планирование. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» (средняя группа)			1
18	Организация деятельности детей на прогулке в 1 младшей группе	З.И.Самойлова	Волгоград. «Учитель»,2013	1
19	Комплексное планирование для логопедических групп	А.Р.Сайфуллина	Волгоград. «Учитель»,2013	1
20	Воспитательно-образовательный процесс. Планирование на каждый день (сентябрь-ноябрь)	Н.Н.Черноиванова	Волгоград. «Учитель»,2008	1
21	Воспитательно-образовательный процесс. Планирование на каждый день (декабрь-февраль)	Н.Н.Черноиванова	Волгоград. «Учитель»,2008	1
22	Воспитательно-образовательный процесс во 2 младшей группе. Сентябрь-ноябрь	Т.В.Никитина и др.	Волгоград. «Учитель»,2013	1
23	Воспитательно-образовательный процесс в подг.группе . Сентябрь-ноябрь	Н.Н.Черноиванова и др.	Волгоград. «Учитель»,2014	1
24	Воспитательно-	Т.В.Никитина и др.	Волгоград.	1

	образовательный процесс во 2 младшей группе. Декабрь-февраль		«Учитель»,2013	
25	Воспитательно-образовательный процесс во 2 младшей группе. Март-май	Т.В.Никитина и др.	Волгоград. «Учитель»,2013	1
26	Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы»	Автор-составитель Н.Н. Черноиванова	Волгоград. «Учитель»,2014	1

### Работа с родителями

№	Название пособия	Автор	Издательство, год издания	Количество
1	Родительские собрания.	Кыласова Л.Е.	Волгоград, «Учитель», 2013	1
2	Родительские собрания в детском саду. Подготовительная группа.	Чиркова С.В.	Москва, ВАКО, 2011	1
3	Дошкольные учреждения и семья	Доронова Т.Н., Соловьева Е.В.	М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001	1
4	Родительские собрания в детском саду. Подготовительная группа.	Осипова Л.Е.	М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009	1
5	За единство принципов воспитания детей в дошкольном учреждении и семье	Маркова Т.А., Емельянова Л.Г., Загик Л.В.	М.: «Просвещение», 1982	1
6	Работа с родителями в ДОУ: Этнопедагогический подход.	Давыдова О.И., Богославец Л.Г., Майер А.А.	М.: ТЦ Сфера, 2005	1
7	Самоанализ деятельности ДОУ при прохождении аттестации	Крылов И.А.	М.: ТЦ Сфера, 2006	1
8	Проектная деятельность в детском саду: родители и дети	Захарова М.А., Костина Е.В.	Москва, «Школьная Пресса», 2010	2
9	Работа детского сада с семьей	Осипова Л.Е.	М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009	1
10	Детско-родительский клуб «Веселая семейка». Практические материалы	Попова Л.Н., Гонтаревская М.Н.	М.: ТЦ Сфера, 2012	1
11	Родительские собрания в детском саду. Старшая	Чиркова С.В.	Москва, «ВАКО», 2011	1

	группа.			
12	Создание единого пространства развития ребенка: взаимодействие ДОУ и семьи	Пастухова И.О.	М.: ТЦ Сфера, 2007	1
13	Тематические дни в детском саду. Комплексные занятия в старшей группе.	Петухова А.А.	Волгоград, «Учитель», 2008	1
14	Социальное партнерство детского сада с родителями. Сборник материалов.	Цветкова Т.В.	М.: ТЦ Сфера, 2013	1
15	Родительские собрания в детском саду. Старшая группа.	Осипова Л.Е.	М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008	1
16	Взаимодействие с семьями воспитанников в ДОУ. Игровые семинары по экологической культуре	Зенина Т.Н.	М.: ООО «Центр педагогического образования», 2008	1
17	Родительские собрания в ДОУ. Методическое пособие.	Зверева О.Л., Кротова Т.В.	М.: Айрис-пресс, 2006	1
18	Педагогические знания – родителям. Материалы семинаров для родителей	Островская Л.Ф.	М.: «Просвещение», 1983	1
19	Формирование позитивных взаимоотношений родителей и детей 5-7 лет. Диагностика, тренинги, занятия	Коробицына Е.В.	Волгоград, «Учитель», 2009	1

### Контрольно-аналитическая деятельность

№	Название пособия	Автор	Издательство, год издания	Количество
1	Журнал оперативного контроля в ДОУ	Автор-составитель Н.Ю.Дауберт	Волгоград. «Учитель», 2014	1
2	Педагогические советы: профессиональное партнерство: совершенствование методического мастерства	Авторы-составители А.И. Колобанова, В.А. Лисина, Л.Н. Киш, О.В. Матросова, О.Н. Арсеневская, О.П. Пустовалова	Волгоград. «Учитель», 2012	1
3	Педагогический совет дошкольного учреждения в современных условиях: опыт, проблемы, решения	Авторы-составители Т.Г. Соболева, О.Н. Кулакова, Н.К. Манникова	Волгоград. «Учитель», 2013	1
4	Справочник старшего воспитателя	Автор-составитель Н.А. Кочетова	Волгоград. «Учитель», 2013	1
5	Лаборатория педагогического мастерства: мастер-классы, проекты, семинар-практикум	Авторы-составители В.Е. Лампман, М.Г. Попова, С.В. Попова, Н.А. Четвергова, О.В. Тырышкина, Л.А. Загуменная, Н.Г. Трубникова, И.А. Желтикова	Волгоград. «Учитель», 2013	1

6	Система контроля и методическая работа в дошкольном образовательном учреждении	Н.В.Елжова	Ростов н/Д. «Феникс», 2011	1
7	Контроль воспитательно-образовательного процесса в ДОУ	Автор-составитель О.А.Скоролупова	М. «Издательство Скрипторий 2003», 2009	1
8	Контроль в детском саду: планирование, анализ, практический инструментарий	Авторы-составители С.Е.Шамрай, Т.В.Васильцова, Н.Н.Гладышева, Е.Г.Бацина, Е.Н.Бордуненко, Л.С.Баннова, М.А.Храмова	Волгоград. «Учитель», 2013	1
9	Диск «Оперативный контроль в ДОУ»			1

Содержание образования детей в ДОУ по образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** составляется на основе комплексных и парциальных программ, через внедрение педагогических технологий и использование учебно-методических и наглядно-дидактических пособий.

Комплексные и парциальные программы	Педагогические технологии	Учебно-методические пособия	Наглядно-дидактические пособия
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.  Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика- Синтез, 2008.  «Региональная программа дошкольного образования» Р.К. Шаехова , 2012г.	Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. М.:  «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.  Авторская программа педагогов ДОУ по сенсомоторному развитию детей в изодеятельности и художественном конструировании «Солнечные зайчики» К.,	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3–4 года). М.: Мозаика-Синтез, 2008-2014  Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4–5 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2008-2014 Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2008-2014 Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2008-2014 Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. – М.: Карапуз-Дидактика, Казакова Т.Г., Лыкова И.А. Изобразительное искусство. – И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду», М.2008г.; И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду», М.2008 г.; И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, М. 2008 г.; И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», средняя группа, М. 2008 г.; И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в	Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая  роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 2-4 года Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 4-5 лет Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 5-7 лет И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», группа раннего возраста, М. 2008 г.;технологический карт

	2009.	<p>детском саду», старшая группа, М. 2008 г.;      И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», подготовительная группа, М. 2008 г.;</p> <p><i>Куцакова Л. В.</i> Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.</p> <p><i>Куцакова Л. В.</i> Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.</p> <p><i>Куцакова Л. В.</i> Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2006-2010</p>	<p>ы, наглядно-методические пособия .Изобразительная деятельность в детском саду 2-7 лет, Комарова Т.С.</p> <p>2.Ознакомление детей с народным искусством, Соломенникова О.А</p>
«Региональная программа дошкольного образования» Р.К. Шаехова , 2012г.	«Ритмическая мозаика», Буренина А.И.	<p><i>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</i>, Мы играем, рисуем, поем. Комплексные занятия в детском саду. – С.-Петербург: Композитор, 2005</p> <p><i>И. Каплунова, И. Новоскольцева.</i> Как у наших у ворот: русские народные песни в детском саду.,- Санкт-Петербург: Композитор, 2003</p> <p><i>И. Каплунова, И. Новоскольцева.</i> Праздник каждый день.- Санкт- Петербург: Композитор, 2009.</p> <p><i>И.Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева.</i> Топ-топ, каблучок.- Санкт Петербург: Композитор, 2000.</p> <p><i>И.Каплунова, И. Новоскольцева.</i> Я живу в России.,- Санкт- Петербург: Композитор, 2006.</p> <p><i>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</i> Левой-правой. Марши в детском саду.,- Санкт-Петербург: Композитор, 2002. <i>И. Алексеева, И. Каплунова, И. Новоскольцева.</i> Карнавал игрушек. Праздники в детском саду.- Санкт-Петербург: Композитор, 2007.</p> <p><i>И Каплунова, И. Новоскольцева.</i> Цирк! Цирк! Цирк! Веселое представление для детей и взрослых.,- Санкт –Петербург: Композитор, 2005.</p> <p><i>И.Каплунова, И. Новоскольцева.</i> Игры. Аттракционы. Сюрпризы.,- Санкт-Петербург: Композитор, 2005.</p> <p><i>И. Каплунова. И. Новоскольцева.</i> Зимние забавы. Праздники в детском саду..- Санкт- Петербург: Композитор, 2006.</p> <p><i>И. Каплунова, И. Новоскольцева.</i> Карнавал сказок..- Санкт-Петербург: Композитор 2007.</p> <p><i>И. Каплунова, И. Новоскольцева.</i> Музыка и чудеса. Музыкально-двигательные фантазии.,- Санкт-Петербург: Композитор, 2007</p> <p><i>И. Каплунова, И. Новоскольцева.</i> Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей.,- Санкт-Петербург: Композитор, 2007.</p> <p><i>И. Каплунова, И. Новоскольцева.</i> Пойди туда, не знаю куда. Осенние праздники на основе фольклора.,-Санкт- Петербург: Композитор, 2005.</p>	<p>Серия «<i>Мир в картинках</i>»:      «Музыкальные инструменты»;</p>